

BS بريجستون
إطارات بريجستون
سوبر راديال
تؤمن أفضل خدمة
تحت تسمية الماتر ريشن

الرأي العام

مكتبة الجامعة الاردنية

ساعة
الجمال
تتمتع
الابد
ادو

RADO

لات الهائل للساعات

الاثنين ١٨ ربيع ثان ١٤٠١ هـ - الموافق ٢٣ شباط (فبراير) ١٩٨١ - السنة ٢٠ العدد ٦٢١٠
AL - RAI AL - AAM - MONDAY 23 Feb. 1981 - 20th YEAR No. 6210

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة الكويتية لبناء وإصلاح السفن

تأسست على كراسات الجمعية العمومية الفيدرالية التي انعقدت يوم السبت الموافق ١٢/٢/١٩٨١ بقرار مجلس إدارة الشركة أن يعلّق السادة المساهمين الذين دخلوا الشركة عن حقهم في زيادة رأس المال لصالح شركة نفط الكويت الكويتية مرابحة قسم الأسهم الشركة - شارع أحمد الجابر - بر وزارة عبد الرزاق - منطقة القطيف - الدور الثالث ، مصطفى بن مصطفى شهادة الأسهم الأصلية ، يقوموا بدفع حصصهم في زيادة رأس المال على ما أتت به الشركة من دفع هذه الزيادة هو يوم السبت ١٩٨١/٢/٢٨ والإسقاط حقهم في الاكتتاب .

مجلس الإدارة

يوم.. مهرجان الديمقراطية

٤١ ألف ناخب يتوجهون الى الاقتراع
لاختيار ٥٠ عضواً لمجلس الأمة



● سمو ولي العهد في المهرجان الرياضي الكبير الذي اقيم باسناد نادي الكويت التفاصيل (ص ١٢-١٣-١٤)



● صاحب السمو ولي العهد والوزراء في المهرجان الرياضي الكبير الذي اقيم باسناد نادي الكويت التفاصيل (ص ١٢-١٣-١٤)

مجلس الوزراء :
الافراج عن ٥٥٢ سجينا
بمناسبة العيد الوطني
(ص ٣)

فيصل الداود : زيادة
الملاوة الاجتماعية
ستشمل جميع العاملين
بالجيش والمهنيين
(ص ٣)

يتوجه اليوم واحد وأربعون ألف ناخب الى مراكز الاقتراع في خمس وعشرين دائرة لانتخاب خمسين نائباً من مجموع ٤٤٧ مرشحاً . وقد أعدت وزارة الداخلية كل الترتيبات اللازمة استعداداً لهذه الانتخابات التي تجري بعد فترة توقف وتامس استغرقت أربع سنوات جرى خلالها تنقيح الدستور . وتم تشكيل ٨١ لجنة أصليّة وفرعية للإشراف على الانتخابات . وسوف وزير الداخلية الشيخ نواف الأحمد والمحافظون بجوار نفقديّة علي مراكز الاقتراع للتأكد من سير عملية الانتخابات . وقد ناقش مجلس الوزراء تقريراً من

كلية الرأي العام

الانتخابات والمسؤولية

يذهب الناخبون الكويتيون الى صناديق الاقتراع ، اب خمسين عضواً يمثلونهم في مجلس الأمة .

ثيقة أن مجرد اجراء الانتخابات ، في الكويت ، ، في حد ذاته ، لكي يكون إنجازاً عظيماً . بل أنه ، لكي يكون علامة مميّزة على مدى الساحة ية كلها . فان يذهب الناخبون ، احراراً ، الى حق الاقتراع ، وأن يذهبوا لممارسة هذه الحرية ، الحق ، من دون أن يكون هناك مرشّحون ضون ، أو من لون معين ، أي لون ، فذلك هو ة من أبرز المفاهيم ، التي تتوج رأس هذا البلد ، وساماً رفيعاً على صدر قيادته .

نسجل ، كحقيقة ثابتة ، أن الكويت ظلت حريصة الحرية ، دائماً ، بسائق من تقاليدها ، فإن يقة الثابتة الأخرى هي أن الكويت ظلت تتطلع ، ايضاً ، إلى تأسيس هذه الديمقراطية ، في ساتها الشرعية ، والتقليدية . ولذلك فقد ظل ي إلى إعادة الحياة البرلمانية هدفاً ثابتاً من ف الحكومة ، بقيادة سمو أمير الدولة .

أن الدولة ، بقيادة سمو الأمير الشيخ جابر د ، أدركت ، وبوعي عميق نقاداً ، أن النمو ري ، الاقتصادي والثقافي والاجتماعي ، لا بد من ترافق مع نمو في المؤسسات السياسية ، وترسيخ غية على ص ٢٣

مرشحكم

احمد محمود محمد الجاسم

عَنْ الدائرة الخامسة
القادسية - المنصورية

مرشحكم

عبد الرحمن خالد الغنيم

الضاحية - المرقاب

صباح الخير



خلاصة انتخابية

اليوم انتخابات . فلقد انتهت المعركة . وأجدي ، أنا الذي طالما توجه بالنقد الى الحكومة في هذه الزاوية ، مدفوعا الى ملائحة أخيرة في شأن هذه المعركة الانتخابية ، فأقول :

مسكنة حكومتنا . فلقد كانت طول هذا الشهر ضحية السهام المستنونة من كل المرشحين . فلم يدخل مرشح الى ديوانية ، أو يتحدث في خيبة ، إلا وقيلامته قائمة على الحكومة ... التي فعلت وتركت ويأسا يارب !

وكان هم كل مرشح ، إذ يلتقي المواطنين ، أن يخرج على الحكومة ... شاهرا سيفه ، ورافعا لسواء تقويم اعوجاجها . فهي ، في لغة المرشحين ، العوج الوحيد ، وهم الآتون لتقويمها .

وهذا ليس دفاعا عن الحكومة . وإنما هو تسجيل لواقعة محزنة . حيث أن هؤلاء الزلاء لم يروا غير الاعوجاج ، فيما الحقيقة هي غير ذلك . وفي أبسط الاحوال فإن هذه الحكومة هي التي ، بقيادة صاحب السمو الأمير ، خططت لهذه الانتخابات وعملت على إعادة الحياة البرلمانية . وهي التي عملت كل ما تراه أمام أعيننا من عمران وتشيد وتخطيط وبناء مؤسسات ، ومصحات ، ومدارس ، ومعاهد عوامت حضورا بارزا ، للكويت ، على مدى العالم .

ثم انها ، إضافة الى هذا الذي نراه ، أقامت ما نلسمه ، ويلسمه كل مواطن : من البهيحة ، الى البيوت والفيلات ، والرخاء ، والضمان الاجتماعي ، والتعليم ، والدلال ، واحتياطي الاجيال ، الى كل شيء .

فهل يجوز أن يكون ذلك كله موضع تكرر وتجاهل ؟

في الواقع نحن لا نفهم مثل هذا المنطق السلبى ، على عظم تقديرنا لحق المواطن ، والمرشح طبعاً ، في أن يعان رأيه ويظهره أينما كان . غير أن السلبية ، في مواجهة الحقائق الصارخة ، تصير مرضاً ، لا معارضة ، أو اعتراضاً . وتصير ، بعد هذا ، خطراً . خطراً ليس على الحكومة ، وإنما على المواطن ذاته ، وعلى الروح العامة في الشعب . ذلك أن تشويه الحقائق ، أو تجاهلها ، إنما يجرح في الولاء الوطني ويعمل على تشييك العرى . وهذا في ذاته ، يعبر عن بداية العمل السياسي ، إضافة الى كونه خروجاً عن الحدود الاخلاقية .

فإن ترى سيئة ، عليك أن ترى الحسنة أيضاً . وإذا لم يكن لديك مثل هذا الميزان فإنك تفقد حرك في التصدر السياسي ، أو أي تصدر آخر والذي لا يمكنه أن يرى الحسنة ، مهما هو يرى السيئة ، حسبا يعتقد ، لا يجوز له أن يكون قتيادياً . ففي ذلك عجز حقيقي ، فضلا عن كونه يتكشف عن روح الابتزاز فقط . وهذه عاهة تستوجب ، في الأقل ، الابتعاد عن مواقع التأثير على الناس .

وإذ يستحيل على أية حكومة في العالم أن تلغ رضى الناس كافة ، فمن باب أولى أن يعطى لها ما لها ، مقابل الذي يؤخذ عليها .

وكل انتخابات والكويت بخير !

« العميد »

مجلة سعد تعلن عن مفاجأتها

كل عام تعلن مجلة سعد عن مفاجأة تعدها لقراءها المسجلين في لائحة الاشتراكات السنوية والذين يملكون صناديق خشبية عند مدخل بيوتهم تصلهم المجلة بواسطتها صباح كل اثنين .

وجريا على عادتها تعلن مجلة « سعد » عن المفاجأة التي أعدتها للمشاركين بمناسبة العام الجديد ، وهي عبارة عن ساعات ثمنه وكاميرات ورايديات وأقلام حبر . وفي هذا العدد الذي يصدر بمناسبة العيد الوطني تعلن مجلة سعد عن أسماء الفائزين بهذه الجوائز .

بالإضافة الى جوائز الفنان الصغير . وجوائز المسابقات الأسبوعية . هذا الى جانب الوشحة الجديدة والحلة المتطورة التي بدأتها مجلة سعد من حيث التحرير والإخراج والطباعة الانثوية بما يرضي اذواق الاطفال ويدخلهم الى عالم سعد .

● وفيما يلي أسماء الاصدقاء الذين فازوا بالقرعة بجوائز مفاجأة اصداق سعد : حسين محمود اسماعيل ، بدر سعود عبدالعزیز الهاشم ، خالد عبدالرحمن سعيد ، يوسف صقر الفهد ، هيفاء عبدالرزاق الطور ، بدر جاسم محمد احمد ، عبدالرحمن السعيدان ، محمد علي الشملان ، احمد عبدالله الصقعي .

هذا وسيتم توزيع الجوائز في مهرجان اصداق سعد الذي سيقام في فندق كارلتون ويعلن عنه في حينه . وسنقدم خلال المهرجان جوائز أخرى للفائزين بمسابقة سعد الكبرى وجوائز أخرى لكوبيونات الدخول ستكون مفاجأة « ماما مثال » لاصداق المجلة بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي أجريت لكرمتها سموخ .

● ضمن احتفالات الكويت بالعيد الوطني العشرين قامت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بطرح مسابقتها الخاصة بهذه المناسبة . حيث خصصت جوائز مالية وعينية قيمتها ٣٠٠٠ دينار كويتي للفائزين ، وقد حدد يوم الاول من ابريل آخر موعد لاستلام الاجابات .

● يقوم السيد حمد عبدالوهاب الفارسي مدير ادارة تنمية القوى البشرية في وزارة التربية بإجازة عادية اعتباراً من ٢٨ الجاري وسيقوم بعمله اثناء غيابه السيد عادل خالد المرسوق مراقب الادارة .

● نافع العنزي وابن عمه هادي العنزي من موظفي مطار الكويت يغادران الى القاهرة في اجازة استجمام تستغرق عشرة ايام رافقتهما السلامة .

● احسان يوسف وعقيلته اقاما حفلة بمناسبة ذكرى عزيمة لنيهما ، وشاركتها في الفرحه الاسر الصديقة .

● الزميلة سهام عبدالهادي تعرضت لحادث مرورى مؤسف اقتصر على الاضرار المادية ، وقد توافدت الزميلات للاطمئنان على صحتها اثر خروجها من المستشفى حيث أصيبت ببعض الرضوض . سامات .

● محمد عيده وعقيلته اقاما حفلا بمناسبة عيد ميلاد ولدهما ماجد ، ووزعوا الحلوى على الدعويين .

● محمد بلامس الطالب بحدسية الرائد نجح في اختبارات الفترة وقد اهداه والده بلامس هدية قيمة بهذه المناسبة .

● نظرا للانتخابات واحتفالات العيد الوطني المجيد ، تأجلت هذا الاسبوع صفحات «عالم الغد» والفن والمرأة الى الاسبوع المقبل كالمعتاد .

● محمد بلامس الطالب بحدسية الرائد نجح في اختبارات الفترة وقد اهداه والده بلامس هدية قيمة بهذه المناسبة .

● محمد بلامس الطالب بحدسية الرائد نجح في اختبارات الفترة وقد اهداه والده بلامس هدية قيمة بهذه المناسبة .

● محمد بلامس الطالب بحدسية الرائد نجح في اختبارات الفترة وقد اهداه والده بلامس هدية قيمة بهذه المناسبة .

● محمد بلامس الطالب بحدسية الرائد نجح في اختبارات الفترة وقد اهداه والده بلامس هدية قيمة بهذه المناسبة .

● محمد بلامس الطالب بحدسية الرائد نجح في اختبارات الفترة وقد اهداه والده بلامس هدية قيمة بهذه المناسبة .

● محمد بلامس الطالب بحدسية الرائد نجح في اختبارات الفترة وقد اهداه والده بلامس هدية قيمة بهذه المناسبة .

● محمد بلامس الطالب بحدسية الرائد نجح في اختبارات الفترة وقد اهداه والده بلامس هدية قيمة بهذه المناسبة .

● محمد بلامس الطالب بحدسية الرائد نجح في اختبارات الفترة وقد اهداه والده بلامس هدية قيمة بهذه المناسبة .

● محمد بلامس الطالب بحدسية الرائد نجح في اختبارات الفترة وقد اهداه والده بلامس هدية قيمة بهذه المناسبة .

● محمد بلامس الطالب بحدسية الرائد نجح في اختبارات الفترة وقد اهداه والده بلامس هدية قيمة بهذه المناسبة .



● مثال المساعيد



● اقام موظفو ادارة العلاقات التعاونية في وزارة التربية حفل تكريم على شرف مديرها السيد حمد محمد الجديدي الذي تم انتخابه للعمل مديرا لكتيب رئيس مجلس الامة .

● حضر حفل التكريم السيد عبدالرحمن النقيسي القائم باعمال مدير ادارة العلاقات الثقافية ورؤساء الاقسام والموظفين في الادارة . وتخلل الحفل الاحاديث الودية حيث تمنى الجميع للسيد الجديدي النجاح والتوفيق في عمله الجديد .



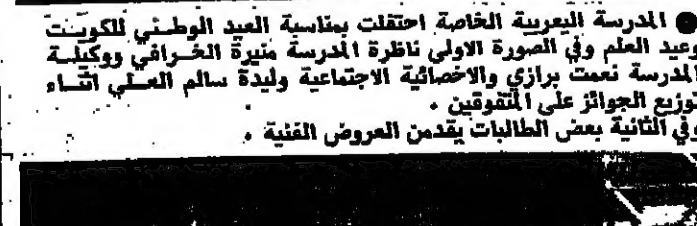
● احصل السيد سروش ملك زندي مدير عام سفريات دشتي للسياحة والسيدة عقيلته بالعيد التاسع لزوجهما بفندق شيراتون الكويت وسط العديد من العائلات الصديقة . مبروك .



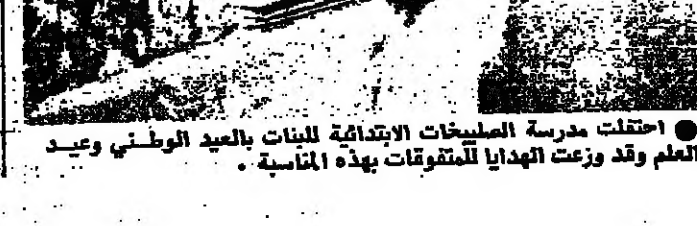
● احتلت مدرسة حفصة المتوسطة الثالث بعيد العلم والعيد الوطني للكويت لدولة الكويت بحضور عدد من مسؤولي وزارة التربية واولياء امر الطالبات .



● تخلل الحفل تقديم العديد من الفقرات الفنية والثقافية والوسيقى والتشجيعية الدينية والوطنية من قبل الطالبات .



● المدرسة النورية الخاصة احتفلت بمناسبة العيد الوطني للكويت وعيد العلم في الصورة الاولى ناظرة المدرسة منيرة الخرافي ووكيلة المدرسة نعمت برازي والاختصاصية الاجتماعية وليدة سالم العلمي أثناء توزيع الجوائز على المتفوقين .



● احتفلت مدرسة الصليبخات الابتدائية للبنات بالعيد الوطني وعيد العلم وقد وزعت الهدايا للمتفوقات بهذه المناسبة .

تري الكويت برقيبتك امانة



شعر علي الربيعي

ايها المواطن الكريم يجذبك وأنت تتوجه اليوم للادلاء بصوتك في الانتخابات ان تأ بان صوتك هو صوت الوطن وضيمره . فلا تردد عزيزي المواطن ان اسال المعلن عبيد قراة هذه القصيدة : لان فيها من عمق التجربة ، وصديق المعلن والكلمات ما يمسكك على راحة املك وطموحك واختيار المعلن ان اسال المعلن اذ الوطني المخلص بالخير لك وللوطن . بعيدا عن اية غايات اخرى طويلة اذ سلة غير مصلحة ومصلحة الوطن . وبذلك تكون عزيزي العيد الوطني ثم المواطن انيت سيؤتيك على الوجه الاكمل واسميت ثم اخي وكل الوزارة المند الناضحين في وضع نسيج الحرية والديمقراطية على صدر الكويت جفر بمناسبة الاحتفاء وصدر المنطقة .

☆☆☆

هقيت ان الربع منهم تكانة لا فهم عن البدا خيانة عم كويتا كلام تسعهم منهم ناصح .

تلاقي عندنا صيغة له ويجعل له مكانة في الاثنية : يعيش فلان عز الله تكلم بكاز خانه في الحب العظيم وولاه

وقف مثل الاسد جد الحكومة والامانة في الاثنية هذا البيت : حقيقة حكيمه طب ولكن اذا شفت الصدف لا تظن دانة هذاك بالامانة عهده وخطاء

تقل فيه ليتك تعرفه ووافعه فحصى ابامانة ترى الشيطان يخرى من طبعه

تراني قبل ما اقدم معلم في بيانه تكمي ما ابيح الواحد تشنه

اثاري تكريمه مصون كزى ستن اطوال احبهم تكانة

يطالنا سمسكا بالعرصة كذب زمانه على الحيلين بالمال

مثل ما ابصر الواحد تشنه كزى كويتيه بس بيلم انتاجه

يجوب القريب افيش سيد ولا يمن فاز المجلس

اذا جات الزيادة للكويتي علينا ما البلد مرفوع شأنه

تسوا يوم القدر عند سركنا رأت الحقد فيهم واللعانة

تذكر فعلهم حكم ضيرك قدم لنا

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

تري الكويت بارقيبتك امانة

شعب فني

ماذا عن الاسبوع الثقافي الخليجي؟

● لم يتبق على اقامة الاسبوع الثقافي الخليجي في باريس الا ايام قليلة لا تتجاوز العشرة .. وباريس لم تشهد اعدا واحدا عن اقامة هذا الاسبوع .. نحن نعتقد بان عشرة ايام ليست كافية لخلق اعلام مكثف من اجل هذه التظاهرة ، التي تشهدها باريس للمرة الاولى وليس المهم ان يكتب في صفحتها العربية ما يكتب ، من تصريحات واستعدادات واحاديث مطولة ، رغم اننا حتى اللحظة لم نقرأ شيئا عن هذا «الكرفال» بل المهم ان نخلق تحفا اعلاميا لدى المشاهد والقارئ الفرنسي وفيه الجنسية الموجودة في باريس من اجل متابعة فعاليات ونشاطات الاسبوع .

كأحد اهتمامنا ومتبعنا قفنا بالاتصال باليونيسكو في باريس وهي الجهة المسؤولة عن الاشراف على اقامة الاسبوع الثقافي الخليجي في باريس .. وقد جاءت الاخبار المؤكدة ، التي تقول ان باريس ليس لديها علم .. بما يسمى الاسبوع الثقافي الخليجي فحتى اللحظة لم تصل برامج الحفل ، ولا محتويات الاسبوع ، او اي مطبوعات او صور اعلامية .. ولم ينزل الى شوارع مدينة النور ، اي ملصق او كتيب ..

● عبد الستار ناجي



عبد العزيز شهاب

بمناسبة العيد الوطني هدية من البحرين الى شعب الكويت

● المذيع عبد العزيز شهاب من المذيعين المميزين ، صوته له ميزة تستطيع ان تجعلها بسهولة بين الاصوات الاخرى .

● والمذيع الديني او الحاج عبد العزيز شهاب طيب القلب يرافقك دائما بالاحسان فهو تقي السيرة ابيض القلب .

● وفي ستوديوهات الاذاعة وجدت المذيع الحاج عبد العزيز شهاب يسجل قصيدة جاءت هدية من البحرين من الشيخ «احمد محمد الخليفة» هدية من شعب البحرين الى شعب الكويت .

● وسوف تذاع هذه الاغنية في الاحتفالات بالعيد الوطني المجيد .



المحسن احمد باقر

ا قابلت المحسن احمد باقر اراه متعبا منهوك

ان اسأل المحسن عبيد المعهد العالي للموسيقى عرف انه نحن اكثر من سبع اغان لاوربيت ميلاد لحن اغنية طويلة اذيعت ضمن احتفالات وزارة في العيد الوطني ثم اخيرا سجل اغنية وطنية في وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاذاعة عبيد جعفر بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني تقول اغنية :

تشدو والقلوب تصفق
فرحا بعيد نوره
عم كويتنا وروبعها
وشي الربيع وورده المتالك

الاغنية :
بر الحب العظيم لشعبه
وللاوه في كل قلب اعنق

الاغنية هذا البيت :
عهدهك بالامانة قائم
وخطاه تشر كالربيع وتورق

جيرار ديبارديو



جيرار ديبارديو

الممثل المحترافي والتفكرات المشكاملة

● يحمل جائزة - السيزار - مع كاترين .

ليست كل شيء ، انما المهم هو تنوع الادوار التي يلعبها ، وتنوع الانواع السينمائية وفي النهاية الكمية القليلة من الادوار .

ماذا عن النجاح ؟
ثلاث ميزات تعود الى نجاح النجم ديبارديو وهي ليست بجديدة ولعل الميزة الرئيسية الاولى هي مدى

قبول الجمهور لافلامه التي لاقت بدورها نجاحا بارزا وكانت من أبرز الاعمال السينمائية الفرنسية الموسمية - ماعدا فيلم - روزي الزومعة - الذي لم يلاق ذلك

النجاح الجماهيري .. فقد خيب الامال ، مما اضطر الجهة المنتجة الى سعيه من الاسواق لاعادة عرضه مع مهرجان كان والسوق التجارية .

جيرار ديبارديو لم يزل يعد الشهرة الشخصية التي حظي بها ملا الان ديلون وجان بول بولونودو

ولويس دي فرنس ، وهو لا يرفض ذلك مطلقا ، فهو يقر دائما بذلك ، ولذلك فهو يظل ذوقيا ومن فيلم الى آخر ، تكتشف لا محالة فقط وانما



من فيلم المترو الاخير - مع كاترين دي نوف

انه يعلم جيدا ان كل فيلم انما يتطلب العمل شهرين الى ثلاثة اشهر .

● يسوئونه .. الرجل المشغول ؟
انه حقيقة ، رجل السينما الفرنسية المشغول ، ديبارديو .. والجميع يقولون انه يعمل كثيرا في مهنته . كثيرا بالنسبة الى من ؟ الى جمهوره ومهنته وفنه ، هذا مالا شك فيه .

فقد قرر في عام ١٩٧٨ وهو في قمة اتمهاته وعمله ، ان ينهل في عمله قليلا ، لكن هذا الحل لم يدم طويلا وعاد الى العمل كالمجنون ، تلمث وراه الاعمال ، ويهتف وراء الاذاع ، في العام ١٩٧٩ حقق افلاما اربعة هي - لولو ، روزي الزومعة ، عبي من اميركا - وفي ١٩٨٠ حقق ثلاثة - المترو الاخير ، احبك ، ايها

الفتن : البقعة - وشادت الصدق في التوزيع ومواعيد العروض ان يتصدر اسمه بشت مرات قائمة الاعلانات خلال العام الماضي .

● كوميدي العام - واذا كان ديبارديو يستحق لقب - كوميدي السنة - فذلك لا يعود الى كثرة افلامه ، فالكلمة



من فيلم - لولو - مع ايزابيل هوير

اخبار اهل الفن



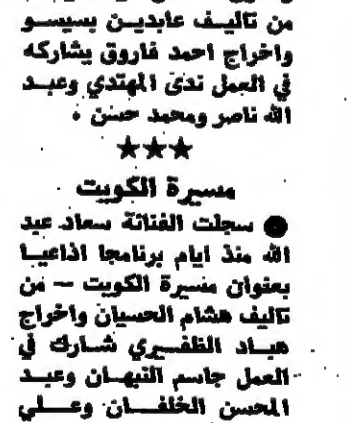
علي الفقيدي

● الفقيدي .. والمصالح
● سجل الفنان علي الفقيدي ، المسلسل الاذاعي الجديد .. الدنيا صالح من تأليف صالح حمد واخراج خليفة عمر خليفة يشاركه البطولة مريم الفضلان واحمد الهزيم وقام المصالح وصالح حمد وغيرهم .

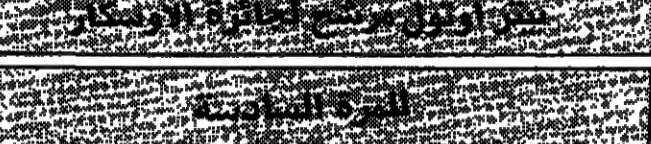
● وتشرق الشمس
● قام المصالح سجل للاذاعة البرنامج الاذاعي الجديد - وتشرق الشمس من جديد - من تأليف عابدين بسيسو واخراج احمد فاروق يشاركه في العمل ندى المهدي وعبد الله ناصر ومحمد حسن .

● مسيرة الكويت
● سجلت الفنانة سعاد عبد الله منذ ايام برنامجها اذاعي بعنوان مسيرة الكويت - من تأليف هشام العسيان واخراج هادي الظفيري شارك في العمل جاسم التيهان وعبد المحسن الخلفان وعلي الفقيدي .

● سعاد عبد الله
● قصص خليجية
● في اسابيع فهد ، تصوير مؤسسة البرامج المشتركة بين التلفزيون السعودي ، يفرجها في فات الدسة الفنان عذنان ابراهيم ، في بطولتها قائد وساء عبد الرحمن



قام المصالح



تفيد اخبار هوليوود ان الممثل العالمي الشهير بيتر اوتول البالغ من العمر ٤٧ سنة ، مرشح لجائزة الاوسكار عن دوره في فيلم «الرجل البارع» . وذلك يكون هذا هو الترشيح السادس له للجائزة .

ومن شأن هذا الترشيح ان يعزز موقف اوتول الذي واجه في الاونة الاخيرة نقدا شديدا عن ادائه لدور «ميك» في مسرحية شكسبير الخالدة التي تحمل هذا الاسم والتي عرضت في مسرح «اولدفيك» .

كذلك فان الممثل البريطاني جون هيرت مرشح ايضا لاسلام جائزة سينمائية في هوليوود ، وذلك عن دوره في فيلم «الرجل الفيل» الذي يلعب فيه قصة النضال الفيتوري

المشوه من اجل الكرامة . وهناك رجل قد لا يكون موجودا لاسلام جائزته في باريس اذا فاز بها - انه رومان بولونسكي

فاخرج البولندي مرشح لجائزة احسن مخرج من فيلم «نيس» ، لكنه يواجه الحس بعد ادائه في قضية تناول الجنس والمخدرات مع فتاة قاصر عمرها ١٣ سنة

اما الممثلان جولي هون ، ماري تيلور مور ، فهما في اعلى قائمة المرشحات لجائزة احسن ممثلة - هون - عن دورها في فيلم «برايت

بنجامين» الذي شاركت في انتاجه ، ويكولو مور - عن دورها في فيلم «الناش العاديين» الذي رشح مخرجه روبرت ريدفورد لجائزة احسن مخرج

وبالنسبة لجائزة احسن ممثل ، فان بيتر اوتول وجون هيرت يواجهان منافسة حامية من روبرت دي نرو عن دوره في فيلم «الناش الجامح» ، وروبرت دوغال عن دوره في فيلم «سانتيني العظيم» ، وباك ليون عن دوره في فيلم «الجزية» .

وجدير بالذكر ان جوائز الاوسكار توزع في شهر مارس من كل عام حيث تقام احتفالات كبيرة في هوليوود بهذه المناسبة ، احتفالات وكانها كرنفال لمشاهير السينما من ممثلين ومخرجين ومنتجين وغيرهم .

● بيتر اوتول

● بنجامين
● الذي شارك في انتاجه ، ويكولو مور - عن دورها في فيلم «الناش العاديين» الذي رشح مخرجه روبرت ريدفورد لجائزة احسن مخرج

وبالنسبة لجائزة احسن ممثل ، فان بيتر اوتول وجون هيرت يواجهان منافسة حامية من روبرت دي نرو عن دوره في فيلم «الناش الجامح» ، وروبرت دوغال عن دوره في فيلم «سانتيني العظيم» ، وباك ليون عن دوره في فيلم «الجزية» .

وجدير بالذكر ان جوائز الاوسكار توزع في شهر مارس من كل عام حيث تقام احتفالات كبيرة في هوليوود بهذه المناسبة ، احتفالات وكانها كرنفال لمشاهير السينما من ممثلين ومخرجين ومنتجين وغيرهم .

● بيتر اوتول

● بنجامين
● الذي شارك في انتاجه ، ويكولو مور - عن دورها في فيلم «الناش العاديين» الذي رشح مخرجه روبرت ريدفورد لجائزة احسن مخرج

● من فيلم المترو الاخير - مع كاترين دي نوف

● كاترين دي نوف

● سعاد عبد الله

● قصص خليجية

● في اسابيع فهد

● تصوير مؤسسة

● البرامج المشتركة

● بين التلفزيون

● السعودي ، يفرجها في

● فات الدسة الفنان

● عذنان ابراهيم ، في

● بطولتها قائد

● وساء عبد الرحمن

● قام المصالح

● الفقيدي .. والمصالح

● سجل الفنان علي

● الفقيدي ، المسلسل الاذاعي

● الجديد .. الدنيا صالح من

● تأليف صالح حمد واخراج

● خليفة عمر خليفة يشاركه

● البطولة مريم الفضلان واحمد

مال واقتصاد

تدريس اقتصاد خط لا نابيب
يمتد من السعودية حتى المحيط الهندي

ذكرت صحيفة محلية يابانية في طوكيو أمس ان اليابان ستطلب من الولايات المتحدة مساعدتها في إقامة خط أنابيب يمتد من المملكة العربية السعودية حتى المحيط الهندي لمواجهة أي حصار محتمل لخنيق هرمز الاستراتيجي.

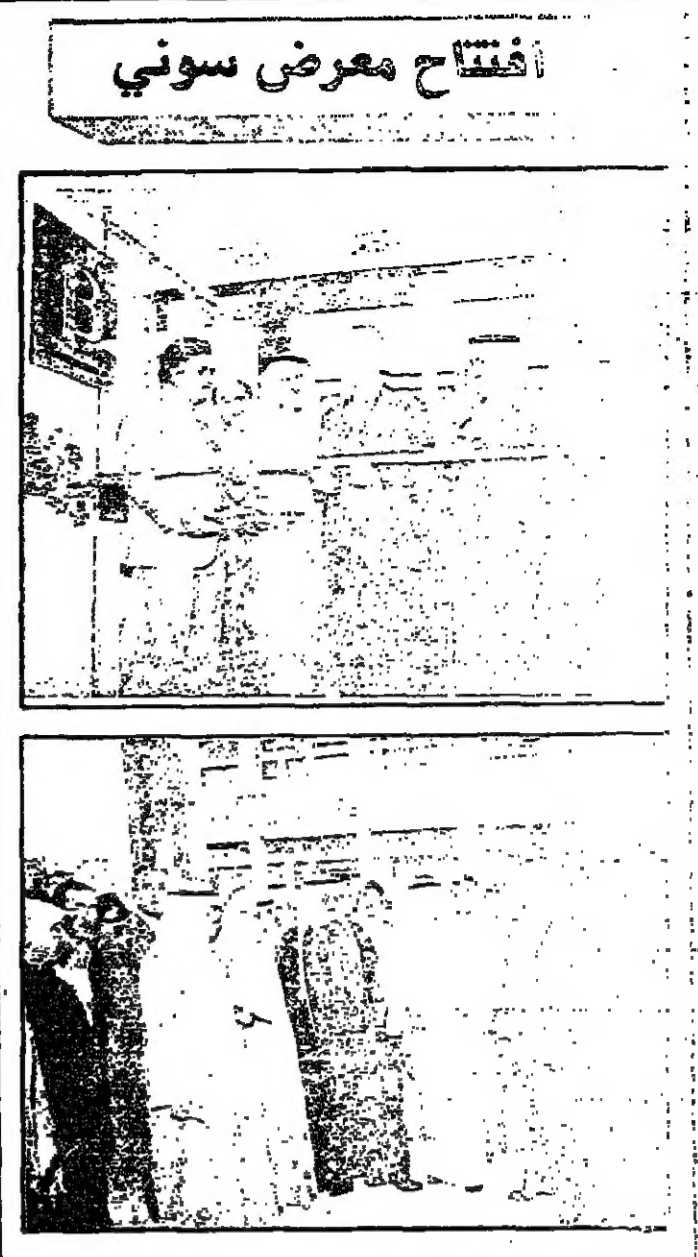
وقالت صحيفة شينون اليابانية ان اليابان ستعرض هذا الاقتراح على السعودية أثناء زيارة يقوم بها وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني روكيووك تاناكا للرياض بعد ان يحضر مؤتمر القمة الاقتصادي المقرر عقده في أوتاوا في يوليو القادم.

وأضافت ان اليابان ستقوم بإنشاء خط الأنابيب المذكور ليمتد على طول الحافة الجنوبية للخليج العربي بحيث يمر فيما بعد على السعودية وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة.

وتخشي اليابان وهي مصدر القياء بهذا المشروع ان يطول امد الحرب العراقية - الايرانية الامر الذي يؤدي الى حصار على مضايق هرمز الذي يعتبر المخرج الرئيسي للنفط النفث العالمية.

ولم يعلق المسؤولون اليابانيون اسم على هذا المشروع الذي لم يعلن عن تكلفته حتى الآن.

وتعتمد اليابان على كل من المملكة العربية السعودية وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة في استيراد ما يقارب نصف حاجتها من النفط الخام.



في تمام الساعة الخامسة من مساء أمس تم افتتاح معرض سوني للتكائن في عمارة شركة مخزن التجهيزات - شارع عبدالله السالم - وقد افتتح المعرض المستر ايوانا رئيس مؤسسة سوني في اليابان بحضور اصحاب شركة مخزن التجهيزات السادة محمد عبدالعزیز ابوزان والسيد عبداللطيف يوسف العموي والسيد عبدالله عمر الباقوت - وكبار موظفي مخزن التجهيزات بتقديم السيد حسين الدخوين - هذا وقد طاف المدعوون بتقديم الحاج ابو مصطفى حيث شاهدوا أحدث ما انتجه سوني من أجهزة تلفزيون وفيديو وبسجلات والجدير بالذكر ان معارض شركة مخزن التجهيزات تعتبر من أرقى المعارض في الكويت والشرق الاوسط، وتلقى المدعوون الترحيب بمجموعة من باقات الورد بهذه المناسبة.

الصندوق العربي
للانماء الاقتصادي
يساهم في تمويل
مشروع مجاري حمص
وحماة

قالت مصادر الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والائتمادي في الكويت امس انه تم في دمشق التوقيع على اتفاقية ترضى بين سورية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي بقدرة الصندوق بموجبه قرض قيمته خمسة ملايين دينار كويتي للمساهمة في تمويل مشروع مجاري حمص وحماة.

ويهدف المشروع الى تحسين خدمات المجاري والصرف الصحي لمحاولة احتياجات مدينة حمص حتى عام ١٩٨٨ ومدينة حماة حتى عام ١٩٩٠ عن طريق معالجة مياه المجاري لارتفاع المواد الفارطة منها قبل طرحها في نهر العاصي والتخلص من الوضع القائم التلوث في توت مياها.

وتذكرت هذه المصادر ان المشروع التوقيع انجازته وتشغيله في نهاية عام ١٩٨٤ يتكون من العناصر التالية: إنشاء وتاجار محطة لمعالجة مياه المجاري والصرف الصحي في كل من حمص وحماة معالجة كاملة وتزويد شبكة التجميع الرئيسية في حمص وتعديل خطي جر رئيسيين في حماة لوصول مياه خط التجميع الرئيسي القائم بالمحطة وتعديل خط جر آخر لنقل المياه المعالجة وصيها في نهر العاصي وخدمات فنية لاشتراف على التنفيذ ودعم الجهة المستفيدة بالخبراء التنفيذيين وتدريب العاملين.

اندونيسيا اكبر مصدر للغاز
الطبيعي المسال في العالم
واليابان استوردت نصف
الانتاج العالمي

اصبحت اندونيسيا اكبر مصدر في العالم للغاز الطبيعي المسال في العام الماضي، حيث توقعت على الجزائر التي هيبت الى المرتبة الثالثة، بعد بروني، وذلك بعد ان قطعت الجزائر امداداتها عن زبونها الرئيسي - الولايات المتحدة - في اواخر العام نتيجة للفرز بين البلدين حول الاسعار.

ان خسارة السوق العالمية لا يقدر بنحو ٣ ملايين طن من الغاز الطبيعي المسال الجزائري ادى الى هبوط المبيعات على التناق العالبي بنسبة ٧٪، ويصير هذا اسوأ عام في تاريخ هذه الصناعة الفتية التي لا يزيد عمرها عن ١٥ سنة.

في مقابل ذلك، حققت المبيعات الاندونيسية رقما قياسيا وصل الى ٨٢ مليون طن من الغاز الطبيعي المسال - كلها ذهبت الى اليابان - بزيادة ٢٢٪ عن عام ١٩٧٩.

ويقول بنك اندونيسيا ان اجمالي ايصالات الغاز الطبيعي المسال لعام ١٩٨٠ كانت ٢٣ بليون دولار، تسليم سيف، اي بزيادة تجاوزت ١٠٠٪ عن السنة التي قبلها.

وزيادة العام الماضي تعني انه للمرة الاولى يحقق الغاز الطبيعي المسال النفط، مما دفع الخشب، الذي بلغت عائداته في العام المنصرم ١٦٦

الخطة الاقتصادية الخمسية للسوفيات
تولي اهمية قصوى لزيادة انتاج الغذاء

ستقدم الخطة الخمسية للاقتصاد السوفياتي للتصديق عليها خلال المؤتمر السادس والعشرين للحزب الشيوعي هذا الاسبوع مع وجود مؤشرات على انه ستكون هناك فترة تتخفص صعبة.

وكان الكرملين قد وعد بأنه سيلي الاهمية الكبرى لزيادة انتاج ومعالجة الغذاء في الخطة الخمسية للفترة بين عامي ١٩٨١ و ١٩٨٥.

وهذا الاقتصاد الضخم الذي تديره الدولة هو لأكبر الدول المنتجة للنفط والحب والاسمنت والامدة والسكر من بين مواد اخرى.

وتقول الاحصاءات السوفياتية ان الدخل القومي يبلغ ثلثي الدخل القومي للولايات المتحدة وان الانتاج الصناعي يبلغ ٨٠ في المئة من المستوى الأمريكي الا انه وفقا للبرنامج الحالي للحزب الذي تم تبنيه عام ١٩٦١ خلال المؤتمر الثاني والعشرين كان ينبغي ان يتقدم الاتحاد السوفياتي على الولايات المتحدة بصورة كبيرة.

وكان الزعيم السوفياتي في ذلك الوقت نيكيتا خروشوف قد وعد

الخبث السوفياتي بأنه بحلول عام ١٩٨١ سيكون لهم مستوى معيشة اعلى من أي أحد في الغرب مع اقصر اسبوع عمل في العالم وتوفير الاسكان المجاني والنقل في المدينة ووفرة هائلة في امدادات الغذاء والسلع الاستهلاكية.

واكثر الشكايات حدة هي سوء اداء المزارع الجماعية والمملوكة للدولة التي فشلت في انتاج كميات كافية من الغذاء بالرغم من الاستثمارات الضخمة بها منذ عام ١٩٦٥.

زيادة استجوار الناقلات
بمنطقة الخليج

قالت مؤسسة غالبريث البريطانية الخاصة بعمليات النفط ان الاسبوع الماضي شهد زيادة في استجوار الناقلات في منطقة الخليج.

وقالت ان اصحاب ناقلات النفط تلقوا ٣٠ طلب لتحليل مقارنة مع ١١ في الاسبوع الذي سبقه.

أسعار المنتجات

اسم المنتج	الاسعار
استقرت اسعار التجهيزات	١٠٠
للفواكه عن معدلاتها السابقة	٧٥٠
فيما ارتفعت اسعار بعض	٧٥٠
اصناف الخضار السائدة	٥٥٠
للسوق المحلية وقد كانت	٥٥٠
اسعار التجهيزات على النحو	٦٠٠
التالي:	٨٠٠

المنتج	الاسعار
بالذئبان اسود زريع	٤٠٠
بطاطا	٢٥٠
قلقل حار	١٠٠٠
قلقل بارد	٨٠٠
كوسا	٨٠٠
ملقوف	٤٠٠
بصل	٢٥٠
زهرة	٤٠٠
بالذئبان مدبل	٤٠٠
فاصوليا	١٠٠٠
خس	٥٠٠
بازيلاء	٨٠٠
ليون	٤٠٠
جزر	٢٥٠

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع الى	رقم الرحلة	الوقت
دمشق	٥٥١	٧:٣٠
الظفران/البحرين	٦٢٢	٩:٢٥
اثينا/مديرد/الدار البيضاء	١٩٧	٩:٤٥
لندن/نيويورك	١٠١	١٠:٠٠
القاهرة	٥٤١	١٠:١٦
جدة	٧٨٥	١٠:٤٥
عمان	٥٦١	١١:٠٠
دبي/كرانتني	٢٧٠	١١:٢٠

الوصول من	رقم الرحلة	الوقت
بانكوك/دبي	٢٧٢	٦:٠٥
بومباي/رأس الخيمة	٢٦١	٨:٤٥
دمشق	٥٥٢	١٢:٠٠
البحرين	٦٢٣	١٢:١٥
جدة	٧٨٦	٢:٠٠
القاهرة	٥٤٢	٢:٠٥
جنيف/روما	١٨٨	٢:١٠
لندن/باريس	١٦٢	٢:١٥
تونس/طرابلس/بيروت	٥٣٦	٢:١٥
عمان	٥٦٢	٢:٢٠

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة اطارات الكويت ش.م.ك

محضر اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة

سادساً : اخلاء طرف في السادة اعضاء مجلس الادارة وبراء ذمتهم فيما يتعلق بصرفاتهم عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٠/١٢/٣١

سابعاً : تعيين السيد نظيم البدوي من طلائع ابوغنم وشركاه مراقبا لحسابات الشركة للسنة المنتهية في ١٩٨١/١/١ والمنتهية في ١٩٨١/١٢/٣١ وتفويض مجلس الادارة بتجديد اقالبه .

ثامناً : تم انتخاب السادة التالية اسماؤهم اعضاء لمجلس الادارة للثلث سنوات القادمة .

١- السيد عيسى عبدالله بن من

٢- السيد/ نايف عبد الله عتيق

٣- السيد/ مبارك السلطان

٤- السيد/ جاسم محمد البغلي

٥- السيد/ جاسم عبدالعزيز هادق

٦- السيد/ صالح مصطفى الرشيد

٧- السيد/ عباس القطان

٨- السيد/ جابر بدر السامر

وكما عينت شركة الصناعات الوطنية السيد/ فيصل خالد جعفر ممثلاً في مجلس الادارة وكما تم انتخاب كل من السيد/ مساعد احمد الفربلي، احتياط اولك والسيد/ عبد المحسن المصفر، احتياط ثاني، والاثنين في التوفيق

وكما عقد مجلس ادارة شركة اطارات الكويت الجديد اجتماعه الاول في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاحد الموافق ٢٢ فبراير ١٩٨١ وتم انتخاب كل من السادة :

١- عيسى عبدالله بن من : رئيس مجلس الادارة

٢- نايف عبد الله عتيق : نائب رئيس مجلس الادارة

والله ولي التوفيق

عقدت الجمعية العامة العادية لشركة اطارات الكويت اجتماعها الثالث في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد ١٧ ربيع الآخر سنة ١٤٠١ هجرية الموافق ٢٢ فبراير ١٩٨١

وتم في قاعة الاجتماعات الكبرى في غرفة تجارة وصناعة الكويت وذلك بحضور مندوب وزارة التجارة والصناعة ومراقب حسابات الشركة السادة طلائع ابوغنم وشركاه وممثلين عن المساهمين بنسبة ٦٥٪ من رأس مال الشركة .

وبعد اعلان تكامل النصاب القانوني للجمعية العامة العادية اتخذ الحاضرون القرارات الآتية :

أولاً : الموافقة على تقرير مجلس الادارة .

ثانياً : الموافقة على تقرير مراقب الحسابات .

ثالثاً : الموافقة على الحسابات الختامية والميزانية العمومية المنتهية في ١٩٨٠/١٢/٣١ .

رابعاً : اعتماد الارباح النقدية التي اقترح مجلس الادارة توزيعها على المساهمين المسجلين بسجلات الشركة بتاريخ ١٩٨٠/١٢/٣١ بمعدل ١٠٪ (عشرة بالمائة) من رأس المال المدفوع أي مائة فلس لكل سهم على أنه يتم توزيعه في الاربعاء ابتداء من ١٥/٣/١٩٨١ .

خامساً : الموافقة على توصية مجلس الادارة بتخصيص مكافأة السادة اعضاء مجلس الادارة عن السنة المنتهية في ١٩٨٠/١٢

اللجان الانتخابية ومراكز الاقتراع في الدوائر الانتخابية

<p>يوسف بن عيسى - المقيدون بالجدول رقم «٢١» ضاحية عبدالله السالم الذين تبدأ أسماؤهم بحرفي «ع» و«م» .</p> <p>الدائرة الانتخابية الثالثة القبلة</p> <p>اللجنة رقم «٢١» أصلية : مدرسة الشيخ المشتركة - المقيدون بالجدول رقم «٢١» القبلة والجدول رقم «٢٢» الشيوخ .</p> <p>اللجنة رقم «٢٢» فرع : مدرسة اللجنة رقم «٢٣» فرع : مدرسة بالجدول رقم «٢٣» الشامية الذين بالجدول رقم «٢٣» الشامية الذين تبدأ أسماؤهم من حرف «أ» إلى حرف «ي» ما عدا حرفي «ع» و«م» .</p> <p>اللجنة رقم «٢٤» فرع : مدرسة بالجدول رقم «٢٤» المقيدون بالجدول رقم «٢٤» المقيدون تبدأ أسماؤهم بحرفي «ع» و«م» .</p> <p>الدائرة الانتخابية الرابعة الدعية</p> <p>اللجنة رقم «٢١» أصلية : ثانوية اللجنة رقم «٢٢» فرع : ثانوية بالجدول رقم «٢٢» المقيدون بالجدول رقم «٢٢» المقيدون تبدأ أسماؤهم من حرف «أ» إلى حرف «ي» ما عدا حرفي «ع» و«م» .</p> <p>اللجنة رقم «٢٣» فرع : ثانوية بالجدول رقم «٢٣» المقيدون بالجدول رقم «٢٣» المقيدون تبدأ أسماؤهم بحرفي «ع» و«م» .</p>	<p>يوسف بن عيسى - المقيدون بالجدول رقم «٢١» ضاحية عبدالله السالم الذين تبدأ أسماؤهم بحرفي «ع» و«م» .</p> <p>الدائرة الانتخابية الخامسة القادسية</p> <p>اللجنة رقم «٢١» أصلية : مدرسة القادسية المتوسطة - المقيدون بالجدول رقم «٢١» القادسية الذين تبدأ أسماؤهم من حرف «أ» إلى حرف «ي» ما عدا حرفي «ع» و«م» .</p> <p>اللجنة رقم «٢٢» فرع : مدرسة بالجدول رقم «٢٢» المقيدون بالجدول رقم «٢٢» المقيدون تبدأ أسماؤهم من حرف «أ» إلى حرف «ي» ما عدا حرفي «ع» و«م» .</p> <p>اللجنة رقم «٢٣» فرع : مدرسة بالجدول رقم «٢٣» المقيدون بالجدول رقم «٢٣» المقيدون تبدأ أسماؤهم بحرفي «ع» و«م» .</p> <p>الدائرة الانتخابية السادسة الحدادية</p> <p>اللجنة رقم «٢١» أصلية : ثانوية بالجدول رقم «٢١» المقيدون بالجدول رقم «٢١» المقيدون تبدأ أسماؤهم من حرف «أ» إلى حرف «ي» ما عدا حرفي «ع» و«م» .</p> <p>اللجنة رقم «٢٢» فرع : ثانوية بالجدول رقم «٢٢» المقيدون بالجدول رقم «٢٢» المقيدون تبدأ أسماؤهم بحرفي «ع» و«م» .</p> <p>اللجنة رقم «٢٣» فرع : ثانوية بالجدول رقم «٢٣» المقيدون بالجدول رقم «٢٣» المقيدون تبدأ أسماؤهم بحرفي «ع» و«م» .</p>	<p>يوسف بن عيسى - المقيدون بالجدول رقم «٢١» ضاحية عبدالله السالم الذين تبدأ أسماؤهم بحرفي «ع» و«م» .</p> <p>الدائرة الانتخابية السابعة كيفان</p> <p>اللجنة رقم «٢١» أصلية : مدرسة الخليل بن أحمد المقيدون بالجدول رقم «٢١» كيفان الذين تبدأ أسماؤهم من حرف «أ» إلى حرف «ي» ما عدا حرفي «ع» و«م» .</p> <p>اللجنة رقم «٢٢» فرع : مدرسة بالجدول رقم «٢٢» المقيدون بالجدول رقم «٢٢» المقيدون تبدأ أسماؤهم من حرف «أ» إلى حرف «ي» ما عدا حرفي «ع» و«م» .</p> <p>الدائرة الانتخابية الثامنة حولي</p> <p>اللجنة رقم «٢١» أصلية : ثانوية بالجدول رقم «٢١» المقيدون بالجدول رقم «٢١» المقيدون تبدأ أسماؤهم من حرف «أ» إلى حرف «ي» ما عدا حرفي «ع» و«م» .</p> <p>اللجنة رقم «٢٢» فرع : ثانوية بالجدول رقم «٢٢» المقيدون بالجدول رقم «٢٢» المقيدون تبدأ أسماؤهم بحرفي «ع» و«م» .</p> <p>اللجنة رقم «٢٣» فرع : ثانوية بالجدول رقم «٢٣» المقيدون بالجدول رقم «٢٣» المقيدون تبدأ أسماؤهم بحرفي «ع» و«م» .</p>	<p>يوسف بن عيسى - المقيدون بالجدول رقم «٢١» ضاحية عبدالله السالم الذين تبدأ أسماؤهم بحرفي «ع» و«م» .</p> <p>الدائرة الانتخابية التاسعة الروضة</p> <p>اللجنة رقم «٢١» أصلية : ثانوية بالجدول رقم «٢١» المقيدون بالجدول رقم «٢١» المقيدون تبدأ أسماؤهم من حرف «أ» إلى حرف «ي» ما عدا حرفي «ع» و«م» .</p> <p>اللجنة رقم «٢٢» فرع : ثانوية بالجدول رقم «٢٢» المقيدون بالجدول رقم «٢٢» المقيدون تبدأ أسماؤهم بحرفي «ع» و«م» .</p> <p>اللجنة رقم «٢٣» فرع : ثانوية بالجدول رقم «٢٣» المقيدون بالجدول رقم «٢٣» المقيدون تبدأ أسماؤهم بحرفي «ع» و«م» .</p> <p>الدائرة الانتخابية العاشرة العدلية</p> <p>اللجنة رقم «٢١» أصلية : ثانوية بالجدول رقم «٢١» المقيدون بالجدول رقم «٢١» المقيدون تبدأ أسماؤهم من حرف «أ» إلى حرف «ي» ما عدا حرفي «ع» و«م» .</p> <p>اللجنة رقم «٢٢» فرع : ثانوية بالجدول رقم «٢٢» المقيدون بالجدول رقم «٢٢» المقيدون تبدأ أسماؤهم بحرفي «ع» و«م» .</p> <p>اللجنة رقم «٢٣» فرع : ثانوية بالجدول رقم «٢٣» المقيدون بالجدول رقم «٢٣» المقيدون تبدأ أسماؤهم بحرفي «ع» و«م» .</p>	<p>يوسف بن عيسى - المقيدون بالجدول رقم «٢١» ضاحية عبدالله السالم الذين تبدأ أسماؤهم بحرفي «ع» و«م» .</p> <p>الدائرة الانتخابية العاشرة العدلية</p> <p>اللجنة رقم «٢١» أصلية : ثانوية بالجدول رقم «٢١» المقيدون بالجدول رقم «٢١» المقيدون تبدأ أسماؤهم من حرف «أ» إلى حرف «ي» ما عدا حرفي «ع» و«م» .</p> <p>اللجنة رقم «٢٢» فرع : ثانوية بالجدول رقم «٢٢» المقيدون بالجدول رقم «٢٢» المقيدون تبدأ أسماؤهم بحرفي «ع» و«م» .</p> <p>اللجنة رقم «٢٣» فرع : ثانوية بالجدول رقم «٢٣» المقيدون بالجدول رقم «٢٣» المقيدون تبدأ أسماؤهم بحرفي «ع» و«م» .</p>
--	---	---	---	--



بسم الله الرحمن الرحيم
«وقل اعملوا فسيرى الله
عملكم ورسوله والمؤمنون»

لناخبي المنطقة العاشرة «العدلية، السرة، الجابرية»

ايها الاخوة الاعزاء، ياابناء الكويت المخلصين الاوفياء لوطنهم وعروبهم ودينهم
الحنيف ادعوكم الى لقاء يجمعنا على المحبة والالفة والواجب في سبيل تحقيق ديمقراطية
صحيحة ومسيرة خيرة للتقدم والاصلاح ضمن اطار الأسرة الكو بية الواحدة والمصلحة
العربية المشتركة والعمل المثمر البناء.. الى لقاء نسوده النزاهة والواقعية بعيدا عن
التضليل والادهام تحت مظلة الحق والحققة من اجل كويتنا الحبيبة وعروبة الخليج
والاستقلال التام للوطن العربي وسيادة الشرع الشريف بالاسلام العظيم.. برا بامتنا ووطنا
وبرا بجمعتمنا وبلدنا واهلنا وابناء كويتنا والمستقبل الافضل لجميع مواطنينا الاعزاء
واحفادنا الطيبين.

ادعوكم مخلصا لختعاون مجابهة التجديبات الكبرى التي تتعرض لها في هذا الوقت
العصيب واستحلفكم باسم الاجداد والاياء الذين بذلوا وعملوا وقاموا واجاهدوا بكل طاقاتهم
لخير هذا البلد ووجوده وكيانه وهو الامانة في اعناقنا جميعا

ايها الاخوة الكرام... ياابناء بلدنا الحبيب كما هو عهدي بكم وطنية وعروبة ومحافظين
على التراث المجيد والتقاليد الطيبة والاخلاق الحميدة وكما عهدتموني التقى معكم في ميدان
الواجب المقدس والعمل الجاد المثمر للحفاظ على ثروة البلاد وتأمين المستقبل اللائق والحياة
الافضل لمن حولنا ومن اهلنا ومن هم قادمون بعدنا على مر السنين ادعوكم.. واطلب من كل
ناخب ان يتوخى المصلحة العامة ويضع ثقته بالمرشح الذي يستحقها ويدفع للمجلس الجديد
خير من يمثلهم ومن يعمل بصدق وامانة الى جانب اخوانه اعضاء المجلس القادم.

وانا اذ اناشدكم ان تكونوا في مستوى انوعي التام والمسؤولية لتحقيق الديمقراطية الحققة
وتثبيبت دعائم الحياة النيابية السليمة في بلدنا الطيب ومن اجل امتنا ووطننا في هذا الظرف
والوقت والاوضاع التي يعيشها العالم وتمر بها منطقتنا وما يترتب علينا جميعا من واجبات
ومسؤوليات.

ياايها الاخوة الاعزاء
اتقوا الله بانفسكم واتقوا الله بوطنكم واتقوا الله باعمالكم ليصركم ويسد خطاكم الى
الخير والصالح والله ولي التوفيق.

احمد عبد اللطيف الحوطي

اخى الناخب

اليوم تجري الانتخابات

انتخابك بدر ماضي الخميس

مرشح
الفيحاء
والنزهة

تضمن تطلعاتك
في مجلس الأمة



ايها الناخب الكريم... انت على موعد مع...
عبد المجيد السيد احمد الفرطاي
القادسية - المنصورية

قالوا عن الحفل

وزير الدولة عبدالعزيز حسين قال ان المهرجان الكبير الذي شاهدناه هو نتيجة جهد متواصل وعمل شاق وكان عون الشباب في هذا المهرجان خير دليل على ظهوره بهذا الشكل الرائع واتمنى للجميع التوفيق والنجاح لخدمة الكويت تحت ظل امير البلاد وسمو ولي عهده .

وزير المالية عبدالرحمن سالم العتيبي قال الحمد لله الذي من علينا بفضل ونسائه دوام النعمة والله اسأل ان يحفظ بلدنا من كل مكروه وشكرا لجميع القائمين على هذا المهرجان الكبير الذي ظهر في غاية الذوق وحسن الاداء والاعداد واتمنى للجميع التوفيق والتقدم لبلدنا الحبيبة .

وزير التربية جاسم خالد المزروع قال ان الجهد الكبير الذي بذل في هذا المهرجان والاتجاه الرائع الذي ظهر به الحفل كان من بعد عمل متواصل وكان حضور صاحب السمو قد زاد الحفل روعة وبهجة وفي الختام اتمنى للجميع دوام التوفيق في العمل لخدمة بلدنا الكويت العزيز .

الشيخ احمد الجويد قال ان الاحتفال الرائع الذي ظهر امامنا كان نتيجة جهد وعمل شاق وكان تعاون الشباب بهذا الحفل خير دليل في اظهاره بهذا الشكل الجليل واتمنى للجميع التوفيق والسداد تحت ظل قيادة حضرة صاحب السمو وسمو ولي العهد .

عبدالمعز جعفر وكيل وزارة الاعلام المساعد قال اللسان يعجز عن وصف هذا المهرجان الذي ظهر باروع واجل حفل وحقيقة انها مفخرة حضارية يعتز بها شبابنا مع روعة هذا الحفل واتمنى للجميع دوام العمل في خدمة بلدنا الحبيب تحت ظل امرها وسمو ولي عهدها .

احمد مهنا وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون الاجتماعية والرياضية قال اخرج من المهرجان وأنا معتر بكل من عمل في اللجان وفي الحقيقة لقد كان العمل صادقا ولم استطع ان اعبر عن مدى هذه المشاعر من ابتلاء وبنات الذين بذلوا جهودا عظيمة الذي ظهر فيه كل تعاون وحب ووفاء لهذا البلد فكان احترام العمل وقدمية المواهب وعمل الجميع بيدا واحدة ونجاح المهرجان لا يدل الا على حب الشباب لهذا الوطن العزيز الذين يتكبدون دائما دعمهم لبلدنا العزيز وفي الختام اكرر شكرى للجميع الذين ساهموا في انجاح هذا المهرجان وظهر به هذا الشكل الرائع وفي الختام اتنى لهذا البلد الطيب كل الخير والبركة تحت ظل قيادة حضرة صاحب السمو وسمو ولي العهد .

يقوم الغنيم وكيل وزارة التربية قال اشيد بالجهود التي بذلها الاخوان المسؤولون في انجاح هذا المهرجان الرائع واتنى اشكر جميع الذين قدموا بالجهد وبذلوا الشاق ومن مختلف مؤسساتها التي ساهمت في هذا المهرجان ولا شك ان هذا اليوم وهو عيد الكويت ولقد قدم الشباب احلى العروض التي سلات قلوب الحاضرين بالفرحة وبهذه المناسبة فاني اتنى للجميع التوفيق ودوام التقدم والعمل في خدمة بلدنا الحبيب تحت رعاية حضرة صاحب السمو وسمو ولي عهده وبمباركة للكويت .

شكر وثناء

شكر وزير التربية جاسم المزروع في الاجتهاد مع اللجنة المنظمة الجود البذلة والتعاون الوثيق الذي قدمته وزارة الاعلام والدخالة والذخاير ووزارة الاشغال والصحة والكهرباء والماء وبلدية الكويت في سبل دعم واتجاه هذا المهرجان الرياضي الكبير .

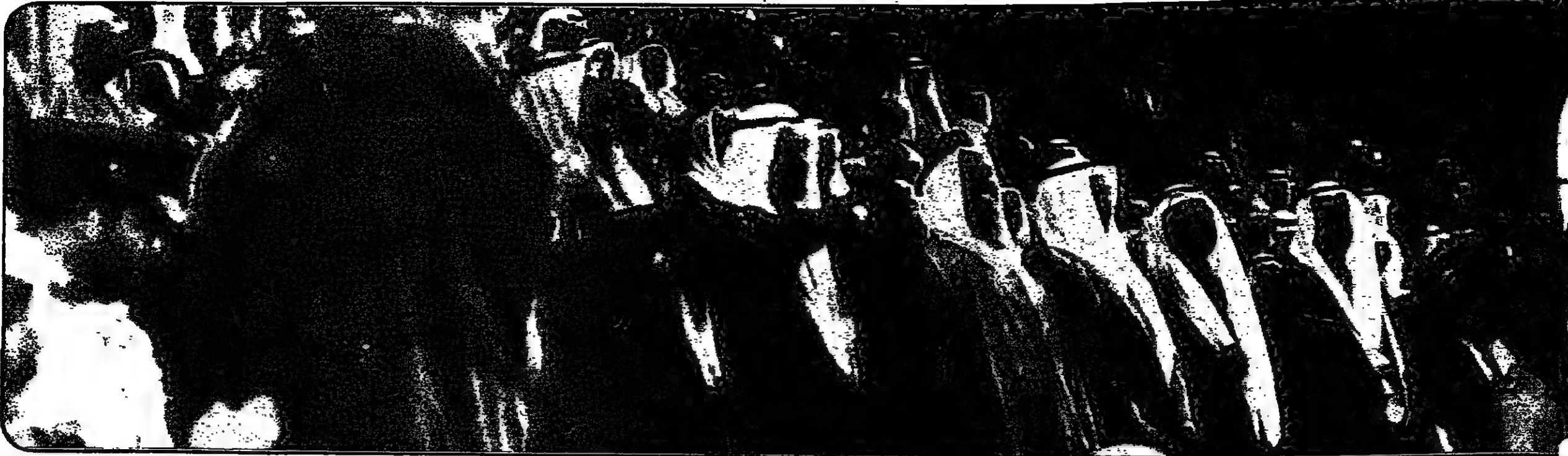
حفل تكريم اللجان العليا للمهرجان الرياضي والموسيقى

يقوم وزير التربية اليوم الساعة العاشرة في قاعة وزارة التربية حفل تكريم لعضاء اللجان العليا في حفل المهرجان الرياضي والموسيقى الذين اقامتهم وزارة التربية بمناسبة العيد الوطني .

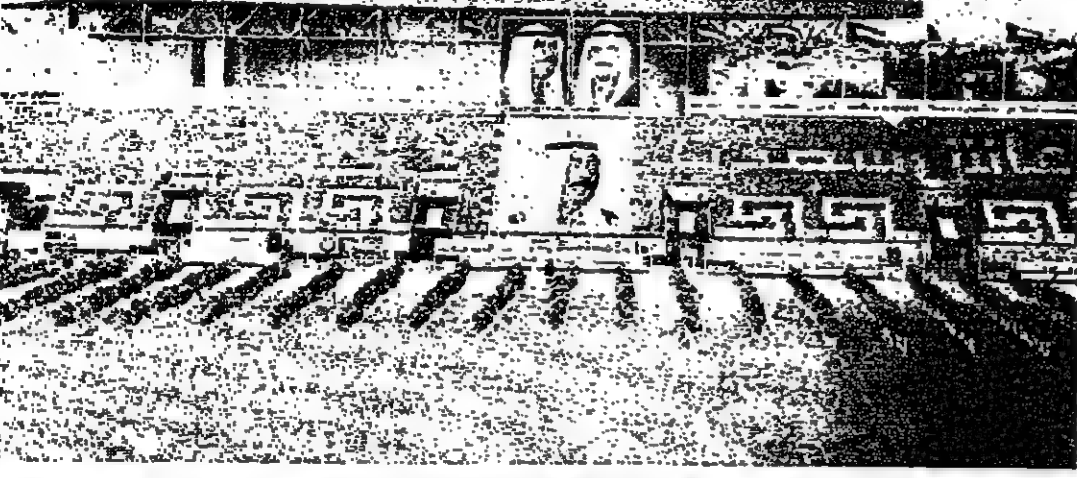
وزارة التربية تشكر نادي الكويت

ابعد وزارة التربية شكرها الجزيل الى رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الكويت الرياضي على ما قدموه من معاونه كريمة بوضع ملعب النادي وبراقته المختلفة في خدمة الوزارة ، كما اتنت على الخدمات الكبيرة التي قدمها النادي طوال ايام الاعداد وفتحات التدريب التي سبقت هذا المهرجان .

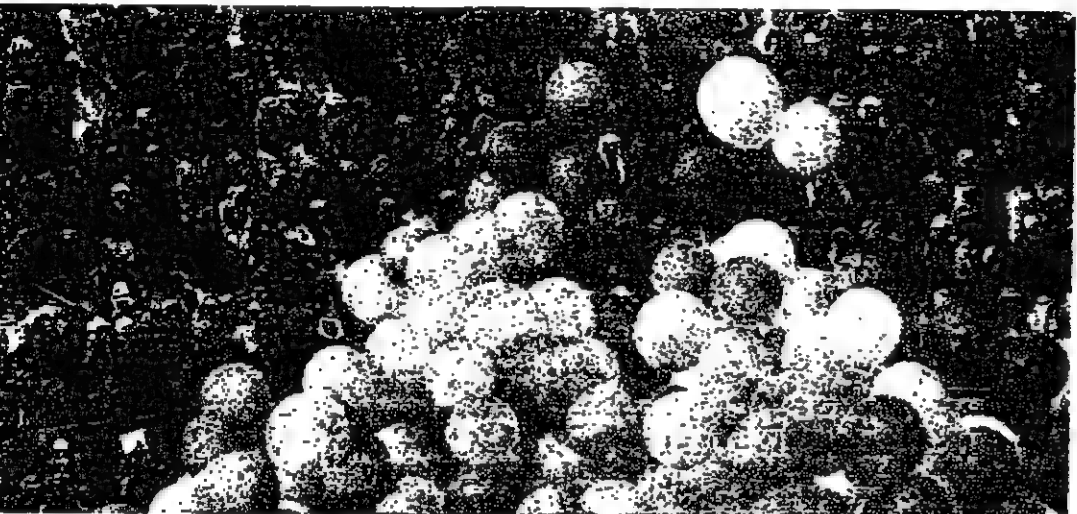
قام بتغطية المهرجان بسام غادري عرفان بدر اسماعيل الطحان عيسى الطالب تصوير هيثم مرشد



سمو الامير يودع ابتداء بقبضة يديه



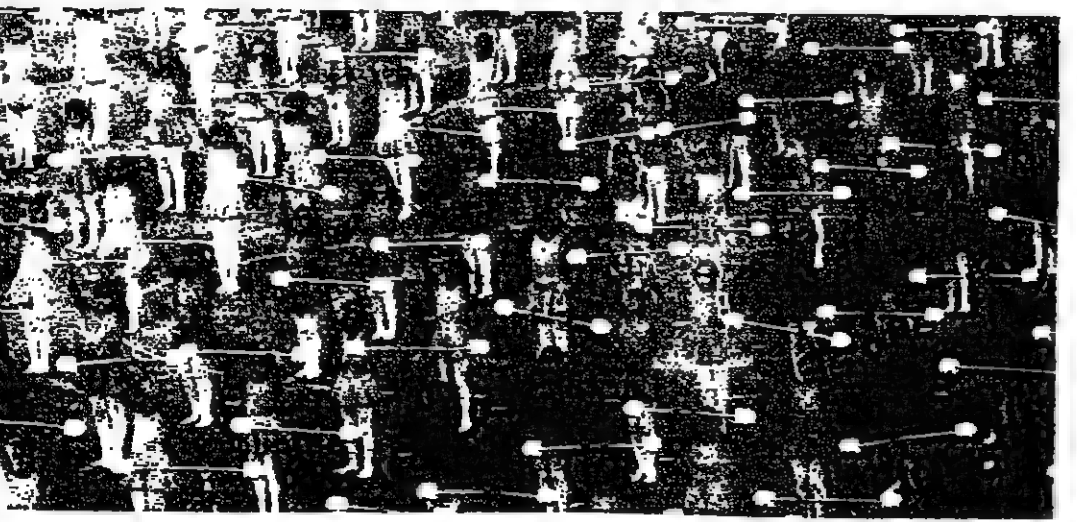
لوحة خلفية «عاش سعدنا ولي مهدنا»



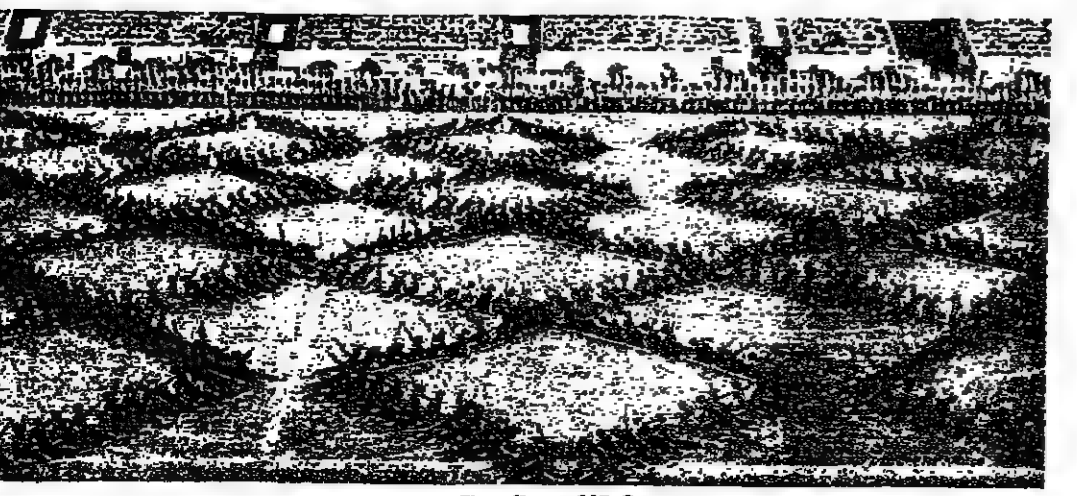
انطلاق البالونات في بداية الحفل



طائرة «عابودية» صورت الحفل من الجو



احدى عروض المرحلة الابتدائية للبنات



تشكيلات المرحلة المتوسطة للبنين



نهاية العرض

مدينة الكويت بعيدها الوطني وسموا أميرنا المفدى

لحظة وحتى نهايته وعند تقديم الطالبات تشكيل الفراشة رسمت اللوحة الخلفية شكلا للفراشة .
★ **اللوحة الختامية:**
بعد انتهاء عرض المرحلة الثانوية للبنات انتشرت في الملعب في تشكيل شكلي جميل تواضعت على ارض الملعب طالبات المرحلة الابتدائية وطالبات المرحلة المتوسطة على شكل مجموعات وفي نفس الوقت كانت الطالبات الموجهات في الملعب يودين رقعات ايقاعية بيضاء وفي لحظات رسمت طالبات المراحل الثلاث مع طاب المرحلة الابتدائية من الخارج شكلا هندسيا غاية الابداع فقد تميزت اللوحة البشرية بكرة الاسوان وتوسع الحركات واستخدام الادوات المختلفة كالمرآح والاصوات والعصى والخرائط الزاهية والاعلام الصغيرة مع كثرة الاحتفال في ألوان الملبس وهم يؤدون ترميمات غنائية لاروع عرض .. وفي النهاية انشد الجميع وطني الكويت سلمت للمجد كما رسمت اللوحة الخلفية جملة «سلكم من عواد» .

★ **الموسيقى المحاحية:**
كان ارتقاء مستوى الموسيقى والتنفيذ الرائع كل الاثر الكبير في انجاح العروض الرياضية فقدمت اشواق الموسيقى البهجة والجمال الى اداء الطالبات والطالب لهذا خرجت لوحة العروض متكاملة ورائعة وقد اشرف على الموسيقى رئيس اللجنة الفنية للموسيقى عبدالعزيز المرحر ووضع موسيقى عروض المرحلة المتوسطة غسان الديكان وموسيقى عرض المرحلة الابتدائية سعيد البنا وقد صاحبت موسيقى الجيش عرض الجودو .



«فوجات» من المرحلة الثانوية للبنات

من العرض القوي والابدي للمرحلة الثانوية خرج الطلاب من جانبي الملعب وفي انهاء العرض كتبت اللوحات الخلفية ، الشباب قوة ووطن الكويت سلمت للمجد .
★ **عرض المرحلة الثانوية بنات:**
شارك في العرض ١٦٠ طالبة بدأ دخولهن على شكل قاطرات بطريقة كلها رشاقة وقد تضمن العرض اقناتا رائعا للكتيك والفنية في الاداء يظهر التنوع للترتيبات ذات



طلاب لكل سلم ثم وضوا بي الارض وادوا ترميمات ع تيين مدى التوافق المعنى لدى الطلاب وبعد بدعوا السلام في عمل بين مدى القوة والرشاقة تلون من تشكيل الى اخر سرعة ضمن تكوين احدى ة انتقلوا الى ست دوائر بطهم واثان عمل الدوائر مجوعات تعمل بادوات يسدون ادوات ولكن شقة ودعما وبعد الانتهاء

الرياضة

اهداف العملية التربوية التي تقوم بها ولتحقق هذا الغرض .. وتوجيه من سلككم .. فقد خطت الوزارة خلال الفترة القصيرة الماضية عدة خطوات منها التوسع في انشاء حمامات السباحة والصناعات بالصناعات الرياضية وزيادة اعداد مراكز التدريب وادخال المزيد من الالعاب مع الاهتمام بخطة تدريس مادة التربية البدنية ضمن الالطار العام لخطوة

اه الانسان المؤمن بربه في بناء صرح الحياة به السليمة على هذه الطيبة فالتربية ليست تعطى او حجرة دراسية

ها المعلومات اما التربية اة الانسان ووجوده وكيانه النفسي وتكوينه في اذا كانت التربية في هي اعداد الشخصية ة للفرد فان اعداد السليم القوي هدف من



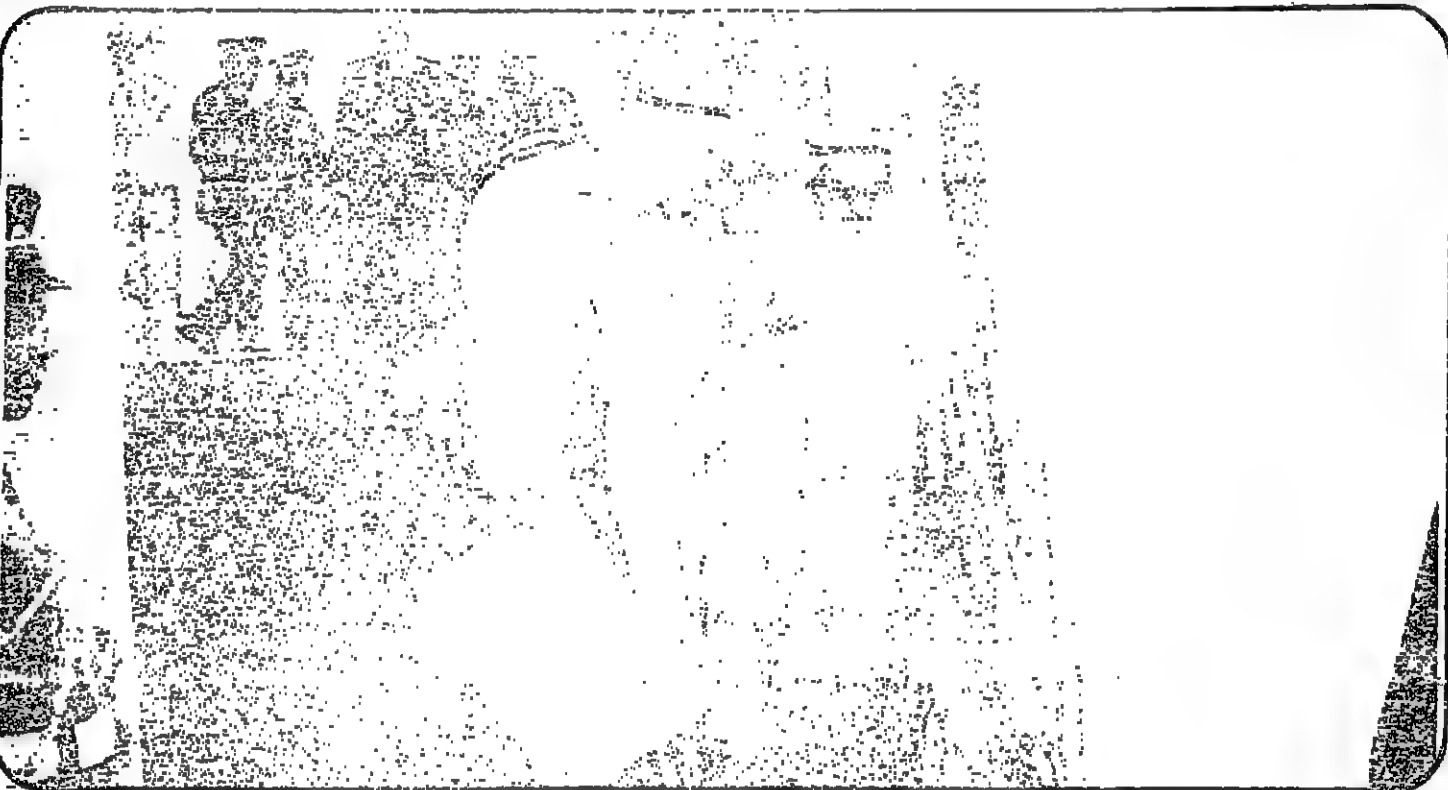
١ صباح الاحد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ويبدو خلفه وزراء الداخلية والاسكان والدفاع والدولة للشؤون القانونية



٢ سمو ولي العهد ورئيس الوزراء على سلم رئاسة الوزراء

جلسة العمل الاخيرة لمجلس الوزراء

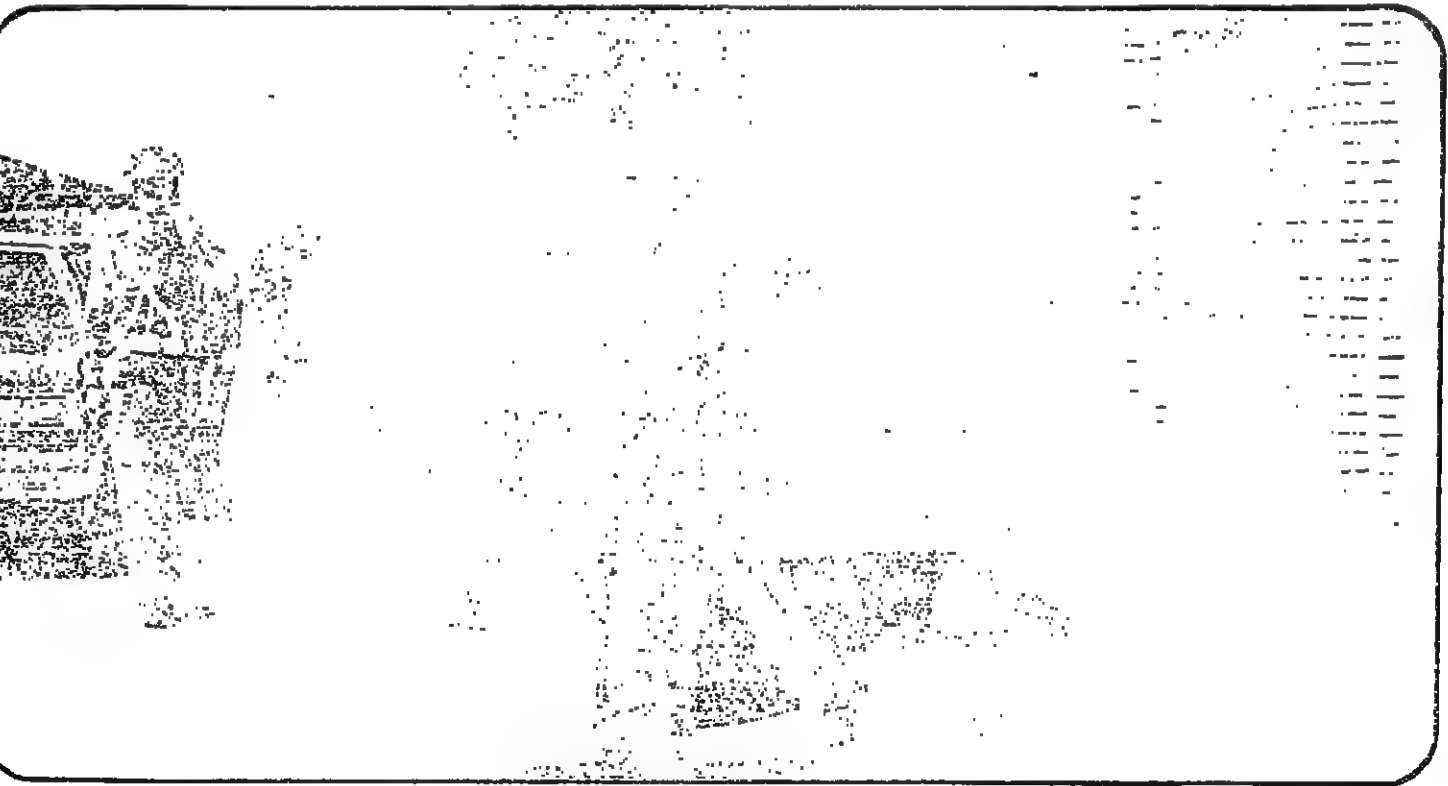
كانت جلسة مجلس الوزراء الاسبوعية على نتائج الانتخابات ثم تعلن استقاليتها .
آخر جلسة عمل للحكومة قبيل بدء الانتخابات
فاشهد اسماعيل عددا من الصور للوزراء في
حيث يستعد اجتماعا استثنائيا غدا للبعدقة
انتهاء انهاء الجلسة ..



٣ وزير المواصلات مع وزير الكهرباء ويبدو الشيخ سلمان الدعيج ..



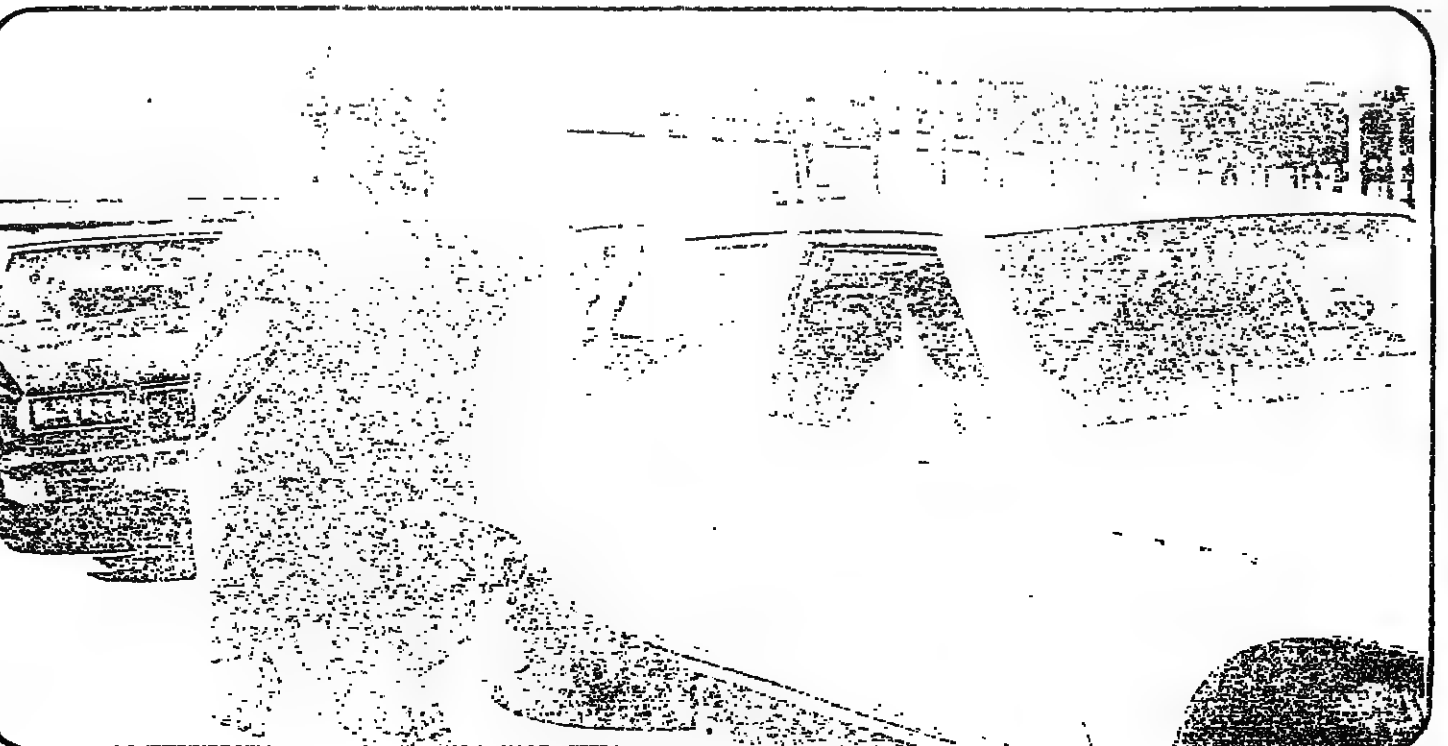
٤ وزير الدفاع والدولة للشؤون القانونية بينشان ..



٥ وزير المالية يتوجه الى سيارته ..



٦ وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية



٧ وزير الصحة .. مهلكم علينا !



٨ وزير التجارة والصناعة

كارلتون
شأن فهد الساروت ٤٢٣١٧١٠
مهرسون - طس الشرقية الأمريكية أولمبية جيل - طعة الفخر
بالإضافة إلى لافتة كارلتون

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي
ونستعمل السجاد خلال ٩٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من ينسلك السجاد
٥٤٨٣٨٢ / ٦١١٧٧٩ / ٥٣٣٩٠٤
بناكوليتا ولدا

مؤسسة العتمة
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه
بروزة سائمه ، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب
تلفون: ٦٤١٣٦٦ / ٦٤٤٥٤٥ / ٦٤٣٣٢٦ / ٦٤٩٢٢٠

ساعة إنتر
ساعة الأبطال
النافذة إلى المجد
تشكيلة جديدة - موديلات جذابة
الوكيل العام : يعقوب يوسف بهبهاني
العرض الجدير : سود الوطنية ت ٤٢١١٣١ / ٤٢٩٥٨٠

نشترى
الأسهم الأردنية
٥٥٥٣٣٨
للإتصال ت :
السيد / خليل

مؤسسة العتمة
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه
بروزة سائمه ، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب
تلفون: ٦٤١٣٦٦ / ٦٤٤٥٤٥ / ٦٤٣٣٢٦ / ٦٤٩٢٢٠

سيرة شركة نجم الجزيرة
أن تعلم عن وصول أنصاف لريكور اليوغسلاف
حيث افتتح فرع الريكور بإشراف .. للقيام
بجميع أعمال الريكور - تصميم - تنفيذ - إشراف - قفل
محلات ومكاتب تجارية - منازل
تركيب أثقف مناعية - أرضيات بلاستيك - مناظر
طبيعية - زهور جدران - مرآة الطولي ٣٠٠ فلس
المرمجة ت : ٥٦٤١٨٠ - ٥٢٥١٧٥

مؤسسة غسيل وتنظيف السجاد
تعلن عن :
١- بيع باصات توروتا طراز ٧٩ - ٨٠ - ٨١ واردا لبار
٢- استئجار سيارات صالون دوايم كامل
٣- مطلوب سائقين أجهزة عامة نصف دوايم مباحي
٤- مطلوب سائقين أجهزة خاصة للعمل في ليرة دوايم
كامل - مع سكن للفرانج
المرمجة : كرامينا في السويخ مقابل الطب الرياضي
٨٣٩٦٥٠ أو ٨١٦٣٦٥

مؤسسة السمحان للتجارة والفلاط
تعلن
عن وصول كمية من الرضام
الايطاني
" ترافرتين "
تباوت بسر المربع ٩,٥٠ دك
المرمجة هاتف / ٤٤٤٢٠٨

صديقة غادر الليري
الاولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
لأهامة نقف السجاد من الشاذة والكتانية - مبداتنا الحديثة
تنقل لكم للمنازل والمكاتب
حول : شارع تونس - تلفون : ٥١٠٠٤٨
خدمات
٢٤ ساعة
تاكسي الفضالة
المنطقة : ٣٣٨٧١
٣٣٧١٢ - ٣٣٧١٣
النقطة : ٥٢٠٣٢
٥٢٣٢٥٧ - ٥٢٣٢٥٨

جمل بيتك أو مكتبك !
أرفف خشبية بلون جنزب
ركبها بنفسك !!
سوفولي :
شركة الزباني للتجارة
قسم الاثاث المكسي
تلفون : ٨٣٣٤٧٨ / ٨٣٣٧٦٦ - ص ب : ٤١ - تكليس : ٣٠ - السويخ : ١٧ قرب المزة الجوازات

شركة تاكسي المدينة
تحت الطلب
طلبات داخل الكويت وخارجها
تلفون : ٤١٣٦٥١ / ٤١٣٦٥٧ / ٣٣٦٥٩
للإيجار
أرض في منطقة ساوي ساوي ٧٥٠ م
سورة رومر باعرقان ورماس
الاتصال ت : ٥٧١٩٦٠ / ٥٧٥٣٢٢ - عزان

كيفية غرام محودة
بمناسبة العيد الوطني المجيد نهنئ الكويت وشعبها
وبمناسبة فصل الربيع والرمضان
تقدم للجمهور الكريم عرض خاص
لمدة اسبوع فقط
الكمية محدودة .. غرام سعرة إقامات
والزلازل ولجميع الامتيازات
سراير أطفال شكل حقة خاصة للبر والرملايت والسفر
طراوت منوعة من الاشياء والعروض

شركة الزباني للتجارة
قسم الاثاث المكسي
تلفون : ٨٣٣٤٧٨ / ٨٣٣٧٦٦ - ص ب : ٤١ - تكليس : ٣٠ - السويخ : ١٧ قرب المزة الجوازات

متوفر لدينا
رامن مسيون - بولاد غاري
بولاد قوالب - سائيس سليل - برون
تحاس - جميع امتيازات الصاعين في لمار
مخزن الروضان
السويخ - مقابل شركة النصر والليدي ت : ١٢٥٠٥
ص ب : ٤٢٠٨

سيرة أن نعلن لزيائنا الكرام
عن وصول كمية جديدة من العطور العربية
عطر الورد .. عطر العود .. عطر الجمرة
عطورات .. عبق الله جميل الشاع
٤٢١١٠١ / ٤٢١١٠٢ - تكليس : ٣٣٧١٢ - شارع ص ب : ٥٢٣٢٥٧
مدير المبيعات : محمود عبد الله الوافظ

تعلن شركة السلطان وخلف التجارية عن وجود
مولدات كهربائية تعمل على
محركات روبين ومحركات
أصلية لصنع - طرازات
قوة ١٢٠ شمعة - ٢٠٠ شمعة
٢٠٠ شمعة - ٤٠٠ شمعة
ورشة جيانة - قطع غيار
كفالة فنية لمدة ١٢ شهرا
السويخ - مقابل مجمع البنول - ت : ٨١٥٩٦٠ / ٨١٧٣١٠ - شارع المواصلات

مطلوب
سائمه دوايم كامل يحمل أمانة عامة أو خاصة
يرجع الاتصال ت : ٨٢٥٨٥٠ - بعد السادسة
سألتحرير موقع المقابلة
للبيع قرب جامعة الريون بالاردن
تسليم مكتبة ملامعة لزم الجامعة شجرة مقابل كلية الهندسة والعلوم
تقع على شارع عام والبريد منها خمسة دور وأربعة طوابق
الماء وتساير في قريتي الوضوء وبرية فيها ماء وكهرباء وسويخ
ميرتها خارج الميراثان خمسة - اسر ميري - تسلايت بالرفع
صايت الميراثان : ناصر طاهات ت : ٥٥٥٦٨٢

مرافىء ثقافية

ما بالرغبة وحدها يكتب الادب !!

الشوق الى الكتابة كثيرا ما يعصف بالانسان العادي .. مثلما يعصف بالاديب المحترف .. او بالمبتدئ الهوى .. ومع حياة كل انسان - بدون استثناء - توجد الاحداث والظروف العجيبة التي تصلح لان يكتب عنها القاصص والروايات . وفي كل نفس لحظات تعيش بالاحاسيس والمشاعر الغريبة المتوقدة ، وبالهوهم واللام والحب والوجد والحيرة ، والقلق والامل والايمان والبغض والغرام . ولكن ما الفرق بين من يجعلها تذهب ومن يكتبها فتتخذ وتصبح مرآة لغيره من النفوس ؟

الفرق بين نفس الانسان والانسان هو ذلك التوجه الذاتي والفكري الى تسجيل هذه اللحظات والظواهر والمشارع في عمل ادبي يحاكي بالكتابة ، وضعا في النفس والخيال والمعاينة التي يعيشها الانسان .

هذا العمل هو ما يعرف بالادب . وهذا لا يقوم به اي انسان لمجرد تشوقه الى الكتابة .

وليس كل من يحاول ان يكتب يحالفه التوفيق في ان يكتب ادبا . فكاتبه الادب تحتاج الى مجموعة قدرات ومؤهلات روحية وفكرية ولغوية واستعدادات كثيرة كالقراءة والاطلاع وتكرار التجربة مئات المرات .

والهوية المؤهلة بقدرات كاملة قد لا تحتاج الى تجارب عديدة ومديدة الامد . لكن المواهب هذه مثلها قليل .

اقول هذا بعد ان لاحظت الكثير من الموضوعات الادبية في شتى اللوان تصل الى هذه الصفحة من افلام حديثة العهد بالكتابة . يحدها الامل ان تظهر وتصور . ومن حق هذه الافلام ان تكتب وتتقو الى الكتابة . ويديها الطموح .

لكن بالمقابل على اصحاب هذه الافلام ان يكتسبوا القراء في اللون الذي يجذبون الكتابة فيه شعرا ام نثرا ، ام قصة ، ام خواطر وجدانية او مقالات . لان الكتابة كاية مهنة في حياة الانسان اتقانها يتطلب الخبرة والمعرفة والدقة في ملاحظة خصائصها وحرفيتها وادائها عامة . وبعد ذلك يمكن لهذا المهني ان يمثل مهنته بانقان ، او على الاقل بشكل مقبول يضمن له وجوده بين اهل هذه المهنة ، ومن يتوجه بها اليهم ، ويكسبه ثقة في عمله . اذن الكتابة فن يتحقق بالمعرفة والممارسة والاطلاع المستمر بالقراءة والملاحظة والمحاكاة حتى يشتد العود ويستقيم العطاء .

والذي اتناه على المتشوقين الى الكتابة وخاصة في الادب وفنونه والوانه ان لا يتسرعوا ، بل ان يتوقفوا كثيرا قبل دفع ما يكتبونه للنشر ، وان يكتبوا اولاً ليتعلموا الكتابة والتعبير ، ثم ان يكتبوا ليتدربوا ويقارنوا ما يكتبونه مع الوان الكتابة الجيدة عند غيرهم ثم يأتي يوم يتحقق فيه ذلك العلم الصعب . اذا كان ذلك الحالم قد اخضع القلم لحكمه وحظه .

الشوق الى الكتابة ، وحمل القلم بداية اولية ولا تمثل الا تلك الرغبة التي قد تبدأ في كل انسان لتسجيل ما يعيش في صدره من احداث الحياة . ولكن الكتابة لا تحققها تلك الرغبة . انها حالة اشبه بالتنبي . وهل كل ما يتنبى للانسان يتحقق دون عنا طويل . وكفاح مرير لا هوادة فيه ولا يأس ؟

سعيد فخرات

قيامة الذات في غبش التكوين

كلمة الرؤيا اكثر اقترابا من الطموح الجيد لاحداث الابداع بلغة ذات رؤيا جديدة ، وفي مكان آخر يضيف : « النص الشعري نسج من الحلم .. وان هذا النص غير قابل للتفسير على الاطلاق .. اكتب لاخلاق مناخا .. »

النص التاج هو الذي يدخل القارئ في هذا المناخ .. ليس ضروريا ان يفهم القارئ كل شيء .

وفي جملة هذه الاحكام والتفديرات نكتشف اللعبة التي يحاول الشاعر متابعتها .. وهي لعبة يمكن فهمها وتفسيرها لدى من يملك اطلاعاً على تجارب الصوفيين - كما قلنا - ولدى من يعرف شيئا عن اساطير العالم القديم .. ان المناخ الذي يخلقه الشاعر بحجارة لا يستطيع ان يتبع عن التعبير بسبب ان اللغة نفسها لا تستطيع ان تقف دلائها المعنوية والنحوية والا أصبحت لغوا .

والان ما هي دلالات هذه المحاكمة الشعرية لتجارب المصوفة ؟ وما هي افان تخضع الذات بعيدا عن المعطيات الواقعية - التاريخية ؟

ان دلالة هذا المناخ الذي تخلقه المثرات الثقافية التي خضع لها الشاعر ما يمكن ان يستجبه البعض من روح التقاليد العميق فيها ، فهي تعبير عن عجز وهزيمة الانسان امام الكون الحقيقي الذي يعيش فيه .

انه يسئذ ذاته ويضعها كتمويه عن الاحساس بالهامشية في وجود لا يستطيع ان يغير فيه شيئا .

وما يتوقعه من افان مثل هذه التجربة هو التكرار المستمر لنفس الصور والوصول الى نفس الاستنتاجات ، اذ انها دوران في عالم مغلق من التصورات المقطوعة الصلة بجديلية وزخم الواقع اليومي الذي يعيشه .

فالتجربة القائمة على التصور الذاتي لا يمكن ان تتواصل وتفتي لانها وضعت الذات كطرف وحيد في العلاقة ، انها معادلة رياضية حل بها الشاعر المشكلات التي يعيشها . والطمان الى هذا الحل ، وهذا الامتنان ضد الشعر نفسه المفتوح على الشك والتساؤل والتجربة .

ما الذي يمكن الخروج به من هذا الوصف السريع لبنية القصيدة ؟ او بعبارة اخرى كيف يمكن تفسير تشظي (الانا) التي تتكون فيكون العالم في الاساطير القديمة ، حيث البطل الواحد محور الكون لا يتم اكتساح البطولة الا بما هو خارق تماما ، اي رؤية الماضي والمستقبل دفعة واحدة .

وقد اعتدت الاساطير القديمة رحلة البطل الى العالم الآخر ، الى الجحيم والفرديس ، لتخرجه من بعد ذلك عارفا او رايا . نعرف ذلك في رحلة (هرقل) ورحلة « اوديسوس » وقبلها في رحلة غلامش السوري .

ومحاولة الشاعر محاكاة هذا النمط الاسطوري تضع امامنا صيغة من نوع خاص تتعلق بممارسته السابقة في مجموعته « البشارة » و« خروج راس الصحن من المسند الخائبة » .

ويتوجهاته على صعيد مشكلته ومشكلات وطنه البحرين . فقد كان الشاعر ينطلق من حس بالتجربة التاريخية . ومن رؤيا التاريخ مختلفة تماما عن الشطحات الصوفية .. فما الذي وجهه هذه الرحلة في مجموعته الأخيرة ؟

ان هذه الصيغة تحل اذا ما تبينا المثرات الثقافية التي خضع لها الشاعر بكونها منذ مجموعته « الدم الثاني » . وهي الثالثة في ترتيب تطوره الشعري .

فقد احتذى الشاعر في مجموعته هذه ممارسات « ادونيس » الشعرية . ووصل الى تبني قناعاته حول مفهوم الشعر والشاعر . وهي قناعات تقوم كما هو

معروف على رؤية لاعتقائية للتاريخ بوصفه التجلي الفعال لطاقة الحياة التي ينشأها البطل الفرد ، وتقوم على رؤية للشعر تراه فعلا من افعال الا وهي

في تخليه عن معطيات العالم البيومي ومحاكاة لتساوي الصوفي في حالته ومقاماته ، الشعر هنا هو نفسه الرؤية الصوفية .

وقد تكرست هذه البذور في شعر « قاصد حاد » حتى أصبح يتصور تنحورا فريدا حول الذات .

ودلينا الى ان الشاعر « يصلح » شعره في ظل وفي من هذا النوع هو ان اراده تتلاقى من هذا الاتجاه في شعره بشكل منسجم . ففي لقاء اجرت معه مجلة

« الثقافة الجديدة » المغربية عدد ١٧ - ١٩٨٠ بين بين الرؤية والرؤيا ، ويرى

في الاولى اقترابا ما هو بصري ، بينما يرى في الثانية أداة البصرة ، ولذا يجد



القيامة
قاسم حاد

فدخلت
الشيء العلو يؤانسني في باب
الرقص
دخلت
تعال
انها الرقص على العتبات
وشد يدي
ربما : تبدو معادلة القصيدة الواحدة التي تتبناها مجموعة « القيامة » واضحة وسهلة الادراك ان يتكلم اطلاقا على مصطلحات طرق التصوف ، وعبارةها المتداولة . فالشاعر او الصوفي او الانا او الراي يبدأ بالتكون من جديد . وتتكون معه كل الاشياء انها تبدأ منه وحالا يصح باكتساح ذاته في فضاء « الرقص الناعم » ، وكل هذه الاشارات لا تكتف تشظي « الانا » لديه تنحشا كبيرا حتى انه لم يعد بحاجة للتصريح بشيء مشترك .

فرايت الفضة تنضح من حول
الشق الاحر تعرفني
الواقف
فوق ضهر طفل
نظرت سمعت
لمست الجثث الميثوقة في
الشق الاحر تعرفني

كل جدائل تلك النوبة تعرفني
أوقفني الرقص الناعم في غيم
قال تعال امتد على سقف
الكون

تكونت
فأركب الانبي في جيب الغيب
انظر
فرايت الفضة فوق فراش
الرؤيا تستلقي

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

سنوات من الابتعاد عن النشر ، خرج الشاعر البحريني « قاسم » بعدة مجموعات شعرية وبدأ بنشرها تباعا . والملاحظ على هذه وعاء وخاصة الأخيرة - التي صدرت عن دار ابن رشد في بيروت - عنوان « القيامة » ان كل منها يشكل عملا واحدا متجانسا كتب تأثير فكرة او تصور واحد . وذلك بعكس المجموعات الشعرية التي ما الشاعر سابقا حيث كانت مجموعات الشعرية تضم قصائد متعددة لغة تتصل بتجارب متنوعة .

الى درجة يغيب فيها كل ما عداها ، فهو الشاهد والمتشبه والفاصل والراوي .. او هو رمز القيامة اخيرا ..

اذ ان « ذاته » هي التي تقوم اولاً ليقيم العالم فيها بعد ؟

قال
دعاني وسقاني فنجانا
قال
كفى

أخذت بيدي والفضة تعرفني
وانا في ذهل المدهش
بيدا تكوين الشيء بروحي
هات تعال هنا ستري ورايت
رايت الشجر المائل يشرب من
ماء الناس ..

ثالثا : يستبدل الشاعر الواقع التاريخي او الحاجات الانسانية المباشرة المتصبة بروح خاصة لديه ، فهو غارق في لغز « الفضة » و« حصى » ، « بالشيء الحلو » ، « وقوده » ، « الرشي الناعم » ، وكل هذه الاشارات لا تكتف تشظي « الانا » لديه تنحشا كبيرا حتى انه لم يعد بحاجة للتصريح بشيء مشترك .

فرايت الفضة تنضح من حول
الشق الاحر تعرفني
الواقف
فوق ضهر طفل
نظرت سمعت
لمست الجثث الميثوقة في
الشق الاحر تعرفني

كل جدائل تلك النوبة تعرفني
أوقفني الرقص الناعم في غيم
قال تعال امتد على سقف
الكون

تكونت
فأركب الانبي في جيب الغيب
انظر
فرايت الفضة فوق فراش
الرؤيا تستلقي

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

قال الريش عرفت
فجئت عبرت جحيم العالم
والفرديس
صرت اجس المستقل
اجلس في راحة الهجس
تذكرت المرأة الاولى تمرح بي
ادخل فدخلت
صرت الضوء

تكلت كلام الماء
رايت الريش الهاطيل بين
جسدي وبدي يقول
فقلت
رايت الها يولد في مرآة الناس
فملأت الكاس

في ذلك ان الشاعر وصل الى استعاضة فيها تجريد التجارب وصيغتها في اللحظة والمكان . الفكرة الذهبية كجانب شامل لديه من تجارب ١٢ او بصيغة الرياضية التي تختصر ما كل مكثات التجربة ؟

السؤال القوي يؤكد هذا المعنى بالاجابة على هذا التساؤل ، فهو ملامح واضحة وبازرة

الزفة القصصية ، حيث فضاء القصيدة حول شبكة احداث الخلفية ، والاحداث رحلة الشاعر ودخوله الاول كاشد التجارب العينية

في فليس فعل الدخول في الاستمرارية لتبيلات تجري بمصطلحات صوفية مثل « الحبيب » و « المعركة دون الخ »

ان الخلفية القصصية تستبد من عدة موروثات . فهناك السمود الى الساء .. ورؤية البشرية ومستقبلها كما هي في التراث وهناك المواقف في « القسري » .. وهناك رحلة « اوديسوس » الى الجحيم لانقاذ حبيبه

الشاعر اعتماد متقو على هذه الهياكل القصصية ، فهو يزد اي منها حرقيا ، لكنه يد من ملامح الرحيل الى العالم . عالم الحلم ليري عبوره

في هذه النوع من البناء الرمزي الوحيد هو الشاعر ، حيث « الانا » يصيغ مصدقة ، يخاطب نفسه او يخاطب من في رحلته ، او يخاطب الاشياء بوله ، وتكرار « الانا » ملاحظ بلفت للنظر في هذه الرحلة

ابام فجعت الاوساط الادبية بيرة برحيل الكاتب القصصى : فيد غارثيت « الذي توفي في ما عن عمر يناهز التاسعة

انين .. الكاتب « غارثيت » آخر من على قيد الحياة من الحلقة رية المعروفة باسم

بسميري « والتي تأسست في بيروت والتي كانت تضم اكبر اصين والشعراء والمفكرين ، من ال « جورج برناردشو » و

جينا وولف « و « وليام بترن » و « برنارد راسل » و « د . لورنس » وسواهم من شوامخ

ية والشعر والسرح . والده ادوارد ، واحدا من اشهر شرين الانكليز وهو الذي اكتشف

بين الشهيرين : « جوزيف راد » و « د . ه . لورانس » . واصلها القصصية ..

والذته « كونستانس غارثيت » ت بارزة في سجل الترجمة ، نامة ترجمة الاعمال القصصية

ابام فجعت الاوساط الادبية بيرة برحيل الكاتب القصصى : فيد غارثيت « الذي توفي في ما عن عمر يناهز التاسعة

انين .. الكاتب « غارثيت » آخر من على قيد الحياة من الحلقة رية المعروفة باسم

بسميري « والتي تأسست في بيروت والتي كانت تضم اكبر اصين والشعراء والمفكرين ، من ال « جورج برناردشو » و

جينا وولف « و « وليام بترن » و « برنارد راسل » و « د . لورنس » وسواهم من شوامخ

ية والشعر والسرح . والده ادوارد ، واحدا من اشهر شرين الانكليز وهو الذي اكتشف

بين الشهيرين : « جوزيف راد » و « د . ه . لورانس » . واصلها القصصية ..

والذته « كونستانس غارثيت » ت بارزة في سجل الترجمة ، نامة ترجمة الاعمال القصصية

رسالة بارييس

حديث مشير لأخيراً أميركي في طهران



• كارتر

• وليام سيلفيان

كارتر أخطأ في إيران فدفع الثمن في واشنطن

هذه كآخر عمل قمت به لدى شاه إيران السابق؟
— أذكر أن إدارة كارتر كلفتني رسمياً بالاتصال بالشاه، وأن أنقل إليه رغبة واشنطن في أن يبادر إيران في شهر يناير ١٩٧٩ وأذكر أنه يومها تطلع إلي الشاه طويلاً وقال: «لقد كنت أشعر بالشفقة على الشاه فيها، فألمسك كان يثق بواشنطن»
وبعد توقف قصير يقول سيلفيان: «هذه هي قصة كارتر مع إيران، واعتقد أنه بسببها لم يعد اليوم في الحكم»

— أجل، ونظراً لتطورات الأمور هناك فإننا كنا نتوقع حدوث هذا الأمر يوماً. وهنا أيضاً اقترفت الإدارة الأمريكية في عهد كارتر خطأ ذلك لأنها كانت تتمسك بحكومة بازركان في حين أنه كان من الواضح أن بازركان لا يمثل أية قوة في إيران.

ولي وقت لاحق قدمت استقالتي كسفير للولايات المتحدة في طهران في شهر يونيو عام ١٩٧٨ وحدثت عملية احتجاز الرهائن الأمريكيين في نوفمبر من العام نفسه.

• ما الذكرى التي لا تزال عالقة في ذهنك؟

النهضة

تجدونها
صباح كل سبت
في جميع المكتبات

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تميز
ناصر غانم الحساوي واخوانه
يقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من
فضل جواهرهم بوفاء شقيقهم

المرحوم

بدر غانم الحساوي

سواء كان حضورياً أو برقياً أو النشر بالصحف
سأؤين المولى عز وجل الألف بغيره ليرحم

أنا لله وأنا إليه راجعون

باريس — من عدنان نصرانوي
نشرت صحيفة «لوماتان» الفرنسية حديثاً مشيراً لآخر سفير أميركي في إيران هو وليام سيلفيان، يورد خلاله الأخطاء التي اقترفتها الرئيس كارتر في إيران في الفترة التي سبقت الثورة الإسلامية هناك وبعدها، والرأي العام تورد هنا المقابلة لاهيتها:

يقول السفير الأميركي الذي تم استدعاؤه إلى واشنطن غداً نجاح الثورة الإسلامية في إيران...
لو كان لي أن أوجه لوماً لأحد بشأن قضية الرهائن الأميركيين في طهران فبالطبع سأقوم أولاً الطلاب الإيرانيين، وإذا بدأ اليوم أن الأميركيين لا يعرفون كيفية التصرف بشأن الأوضاع القائمة حالياً في إيران، فهذا الأمر لا يدهشني ذلك لأن واشنطن ومنذ بداية الأزمة الإيرانية تعيش حالة الفوضى الشاملة بشأن الموقف الذي يجب أن يتخذه المسؤولون الأميركيين.

• كيف بدأت حالة الفوضى التي كان يعيشها المسؤولون الأميركيون بشأن الموقف الذي كان يجب أن يتخذه زعماء الثورة الإيرانية؟
— لقد بدأت حالة الفوضى، من خلال الحرب الصغيرة بالتأثير في أوساط وزارة الخارجية وبمستشار الرئيس كارتر لشؤون الأمن القومي، كما أن الرئيس السابق كارتر كان يتخذ موقفاً متغيراً في الموضوع، وقد قال لي السيد سبروس فاني أن الرئيس كارتر قد أرمعه على متعبة تطورات الأوضاع بشأن اتفاقيات كامب ديفيد وهذا ما جعله لا يتابع الأحداث التي كانت تعيشها إيران آنذاك، ولكن السؤال الذي ينتظر جواباً والذي لا يمكن أن يجيب عليه إلا جيسي كارتر ويرجسكي هو لماذا أصرت الإدارة الأميركية آنذاك على مواصلة تأييد شاه إيران في الوقت الذي بدا فيه واضحا أن الشاه قد انتهى، كما تجاهل البيت الأبيض أنذاك كل التحذيرات التي بعث بها من السفارة الأميركية في طهران حول مخرج الشاه وأوضاع إيران.

• كيف عشت في إيران أحداث «الجمعة السوداء» يوم ٤ سبتمبر؟
— لقد أظهرت هذه الأحداث أموراً كثيرة وأن عهد الشاه قد انتهى، وهناك تآيد شعبي للمطالبة بنهايته، ولعلنا فكرة عن هذه الأحداث قبل أحداث يوم «الجمعة السوداء» يومين أو ثلاثة سارت مسيرة سلمية في طهران وشارك فيها مئات الآلاف من المتظاهرين، لقد كان الأمر مشيراً والتكرار أنني كنت (أقول) على هذه المظاهرة مع أحد اصقائي، وقال لي هذا الأخير: «متشكراً ومبشراً على أفكار الإيرانيين بأنه لا بد وأن تكون هناك عناصر أجنبية وراء المظاهرة حيث قال: يبدو أن اليابان وراء العملية وسألته لماذا تقول هذا؟ فقال: انظر إلى هؤلاء الشباب النخيل للمظاهرة، أنهم يتجولون فوق دراجات (هوندا) من صنع ياباني، وبعد يومين من هذه المظاهرة تم فرض الحكم العسكري على إيران»
والشاه كيف كان يتصرف إزاء الأحداث التي كانت تعيشها إيران، قبل نجاح الثورة؟

— لقد كانت لدي أفكار عن الشاه السابق إيران، غير تلك التي كنت زودت بها عندما تم تعييني سفيراً للولايات المتحدة الأميركية في طهران، سألت لماذا تم اختيارني؟ «أنا» لهذا المنصب، فقيل لي: «في آسيا كانت لك المناسبة لتعامل مع أتاس صعيين ونعتبر أن هذا الأمر هو غير تحصيل لك لتسلم منصب سفير أميركا في إيران»
في الواقع لقد وجدت شاه إيران السابق باتصالاتي الشخصية معه فجلاً، يعيش وحدة رهيبة، لم يكن حوله إلا استشارته أو كل من المحيطين به كانوا يرددون فقط «نعم سيدي» ولم يكن لديه أشخاص آخرون للتشاور معهم واستشارتهم إلا الامبراطورة فرح وأنا فقط.

لقد كان الشاه السابق يعتقد أن عناصر أجنبية تقف وراء الأحداث التي كانت تعيشها إيران آنذاك، وقد استدعاني قبل أيام قليلة من أحداث الجمعة السوداء ووجدته في حالة يرثى لها لم أشاهده فيها من قبل إطلاقاً، وقال لي: «أنا أعرف أن المخابرات السوفياتية ليست في موقع القوة لتتبع وحدها حالات الفوضى هذه في إيران، ومن هنا فاني أطلب إليكم أن تتعاونوا مع المخابرات المركزية الأميركية من خلال تحالف مشترك فيما بينكم من أجل تسخير إيران»

• وكيف أجابك له؟
— لقد كنت جوابي بصورة غامضة جداً، ذلك لأنه لم يكن لدي أي معلومات واضحة وكبيرة من واشنطن إذ أنه بعد أحداث الجمعة السوداء مباشرة اتصل كارتر نفسه بالشاه ليؤكد له تأييد الولايات المتحدة مع هذا بقي الشاه مضطرباً وقلقلاً لقد كان همه أن يتحاشى

تتم دور في بارييس حول



دور بن سينا في مسيرة الفكر الفلسفي المعاصر

الرأي العام
يسمى مؤتمر دولي حول ابن حنات أكاديمية الدراسات تحدث خلاله عدد من كبار والمختصين بالشؤون وابن سينا بنوع خاص.

المؤتمر الدولي الدكتور واكواس الأستاذ المحاضر في عدد من الجامعات عن دور ابن سينا في الفكر الفلسفي المعاصر اليوم

أسلوب التفكير العلمي في أبحاث أوروبا من الذي جاء بعد انهيار ربة الرومانية وأساليب ابن سينا في اليوم لمواجهة مشرور سنة القادمة

من أن تنظر في إمكانية الأسلوب الفكري لابن سينا في العلوم الفيزيائية مجال العلوم الفيزيائية ما يؤكد من جهة وجود علم ومن جهة أخرى علم عليا أعني علم روح أو علم العقل وبواسطة رفة الفكرية فإن ابن سينا قد حدد المسارات العلمية التي تساهل على النظرية القائمة بأن عقل هو الذي يمسك الوجود المادية وليس العكس من تبدو هذه النظرية واضحة خلال علم الذرة إذ أن وجود يمكن اكتشافه وتحتويه من أس الإنسان الشمس واتسا بعنده بواسطة روح الإنسان

في الموضوع بطريقة أخرى روف أن الفيلسوف برتراند رطرح نظريته بصورة تساؤلية نحو التالي: هل المجموعة ضم كافة المجموعات كافية لبيان ما عليها فها فوجودها لأن لا يمكن إلا إذا تم فحص من ناحية مثلاً: المجتمع البشري ليس من قبل مجموعة طبقات ن والمعامل والصناعيين... الخ يحدد بواسطة الهدف الذي يسير المجتمع بأسره... في أخرى يمكن القول أن في تطوره في نطاق التطور تكون عليه أن يعمل أكثر على أن يسود الطبيعة وليس ضع لها

يق هذا الأمر فعلى الإنسان أن من تحديد «نقاط التماس» بينه وبين الطبيعة في مرحلة الانعزالية التي المشوبة ومنها إلى مرحلة أو الفكر الخلق

الضرورة إذن تقدم الحضارة إلى الموضوع بطريقة أخرى روف أن الفيلسوف برتراند رطرح نظريته بصورة تساؤلية نحو التالي: هل المجموعة ضم كافة المجموعات كافية لبيان ما عليها فها فوجودها لأن لا يمكن إلا إذا تم فحص من ناحية مثلاً: المجتمع البشري ليس من قبل مجموعة طبقات ن والمعامل والصناعيين... الخ يحدد بواسطة الهدف الذي يسير المجتمع بأسره... في أخرى يمكن القول أن في تطوره في نطاق التطور تكون عليه أن يعمل أكثر على أن يسود الطبيعة وليس ضع لها

يتساءل الفارابي كيف يمكن تنظيم الدولة، هل يجب اعتبار المؤشر المشترك لذلك لدى أية وحدة اللغة أو الجنس أو الدين؟ ويجب الفارابي بأن القاسم المشترك يجب أن ينطلق من المساواة وحكم العدالة لكل انسان في هذه الدولة وهذا الأمر يجعل الوطنيين يتسكنون بمعطيات الدولة، إذ أن قوة أية دولة يجب أن ترتكز على العدالة والمساواة مهما كان المواطنون في هذه الدولة يفض النظر عن لغاتهم أو دياناتهم أو ثرواتهم والعكس أيضاً صحيح إذ أن عدم المساواة وعدم العدالة تفسد على تزيق الأمم والشعوب

الفارابي يطلق على الدولة الوطنية اسم: «المدنية الفاضلة» كما يطلق ابن سينا في وقت لاحق على دولته

تماز
أسرة قسم الاعلان في دار الرأي العام
بساطرون لسيدي

محمد علي احمد الصبيوخي
احزانه بوفاء لمرحوم والده

للفقيده الرحمة ولآله وصحبه والسالوان / انا لله وانا اليه راجعون

فجوة جديدة من سباق التسلح بين القوتين

في الأسبوع القادم سيتم تحديد منهج السياسة السوفياتية في الداخل والخارج أثناء انعقاد المؤتمر السادس والعشرين للحزب الشيوعي السوفياتي في موسكو. ومن الطبيعي أن تطوي حكايات هذا المؤتمر على الدقة في الأعداد والتخطيط المسبق، فليس ثمة مفاجآت أو أصوات غاضبة، بل مظهر شعبي يدل على الوحدة الواسعة والثقة بالنفس والقوة.

ومع ذلك، فهناك من وراء الستار حوالي خمسة آلاف عضو ينتمون للحزب على كافة المستويات وفي أنحاء متفرقة تشمل الجمهورية الفيدرالية السوفياتية متعددة القوميات سيبحثون بصراحة تامة تلك المشاكل المتزايدة التي يواجهها الاتحاد السوفياتي في الوقت الحاضر.

ومن المحتمل أن يبرز صراع كبير، حتى ولو بالسر، بين جيل الشباب من شخصيات الحزب الموحدين في تطلعاتهم المناصب القيادية الكبيرة التي يشغلها الآن رجال في السبعين من عمرهم. فمن بين مجالات الضعف في النظام السوفياتي هو انتقاء وجود أية تنظيمات أو قواعد واضحة ومحددة لتعيين الزعامة، وطالما يظل بريجنيف في السلطة سيظل يحظى بالمدح والاستعانة. وإذا ما فقد هذه السلطة، كما حدث لغروشوف من قبل، فستندرج سيضع الانتخابات دون التمتع بحق الرد على هذه الانتخابات.

وينطبق هذا الشيء نفسه على الأعضاء كبار السن في المكتب السياسي، ولذلك فمن المتوقع أن يظل بريجنيف رئيساً للدولة والحزب وفائداً عاماً للقوات المسلحة. ولكن الضغوط الرامية إلى إشراك العناصر الشابة في الحكومة والحزب في تزايد مستمر، ولذلك فسوف يتركز الاهتمام داخل الاتحاد السوفياتي وخارجه، على هيكل الترتيبات والترتيبات التي ستحدث خلال انعقاد هذا المؤتمر.

والقرارات وحسب النظام السوفياتي الذي يتميز بالمرورية الشديدة يقتصر اتخاذ القرارات على مجموعة صغيرة تتكون من ١٣ رجلاً يشكلون في مجموعهم المكتب السياسي، وهؤلاء وحدهم، وبالإضافة إلى أعضاء آخرين لا يتمتعون بحق التصويت ولكنهم يشتركون في

اتخاذ بعض القرارات هم الذين يعلنون الكثير عن كافة القضايا الرئيسية. وهذا يعني أنه ما لم يتخذ قرار الآن بإدخال دماء جديدة في المراكز القيادية فربما يقطر الاتحاد السوفياتي وبقية دول العالم بحجم زعامة سوفياتية لا خبرة لها في الشؤون العالمية حينما يبرز كبار السن عن العمل. وهناك دلائل واضحة على أن الزعامة الحالية إما أنها غير قادرة أو ليست مستعدة لتحمل مسؤولية القيام بحل المشاكل التي تراكمت خلال السنوات القليلة الماضية. وقد أدى هذا إلى الاعتماد الخطر على بناء القوة العسكرية السوفياتية على حساب الاقتصاد السوفياتي وبالتالي في مقابل تناقص الرتبة في الغرب وفي دول العالم الثالث حيال نويا السوفيات.

وليس ثمة أدنى شك في أن تزايد تحديث الأسلحة السوفياتية، بالإضافة إلى القدرة المتزايدة على إرسال القوات في كافة أنحاء العالم، قد جعل بعض الاستراتيجيين الأمريكيين والغربيين يرمون عن مخاوفهم إزاء احتمال ميل الاتحاد السوفياتي عند مرحلة معينة أو التهديد باستخدام هذه القوة المسلحة لكسب حق الدخول، مثلاً، إلى نطش الشرق الأوسط أو ضرب أسبق بين أوروبا الغربية والولايات المتحدة.

حب السلام ومع هذا فالاتحاد السوفياتي ينفي تكفيره بمثل هذه الأهداف. فقد عرض سلسلة من الاقتراحات لتزع السلاح، وهو يوجه اللوم للولايات المتحدة بسبب فشلها في التصديق على اتفاقات الحد من الأسلحة الاستراتيجية مثل سبوت الثانية، وغالباً ما يظهر نويا في حب السلام. غير أن الحقيقة هي أن نشر المزيد من الأسلحة المتطورة مثل صواريخ «أس» - «إس» - «إس» في أوروبا، وتقييم حوالي ٨٥ ألف جندي سوفياتي بـ ١٠٠ ألفاً في أفغانستان - كل هذا جعل ادعاءاته جوفاء لا معنى لها.

وهذا كله يعني، وكما توحى الأشياء في الوقت الحاضر، بأن الشرق والغرب يتجهان نحو جولة جديدة من سباق التسلح لا يظن أي من تطلعاتهم، في الوقت الذي يناقش فيه الحزب السوفياتي مستقبله في الأسبوع القادم يبدو بأن الدول الغربية تتطلع لرؤية دلائل توحى بحدوث تغيرات في الأولويات.

الشهوة في غواتيمالا



لم تعد غواتيمالا جمهورية موز. فقد اتخذت تلك الأيام التي كانت فيها شركة الفولكس المتحدة التي أثار تفتتها حرماتها من مزارع الموز يد حكومة الخسنيين الاملاية، لتطلب مساعدة وكالة الاستخبارات المركزية للاتحاد برئيس الجمهورية ونظام حكمه. ولم تعد غواتيمالا أيضاً مزرعة سياسية خاصة لرجل واحد كما كان الحال أيام سمورا. ولا هي تحكم الآن من قبل طغمة عسكرية كما جارتها السلفادور. لقد كانت حتى الآن الأخيرة - إذا ما حكمنا على مظهرها الخارجي - بلداً تالياً يتجاذب بين معدلات نماء سوية مرتفعة وبسر في طريق التنمية بسرعة ويكتشف مستودعات غنية من النفط والنفط ويبنى بنية متوسطة ذات قاعدة عريضة. ومع ذلك فقد كان يكمن خلف هذه الواجهة الاقتصادية المزدهرة إشباح نظام حكم قمعي في أمريكا اللاتينية بريمتها.

والملحوظات يصعب الحصول عليها وتأتي فقط من السفارات الغربية ومن مصادر المتكئين في كوستاريكا والمكسيك التي كثيراً ما تعبر بصورة سرية من البلاد واليهما ومنظمة العفو الدولية ومن السواح الأجانب الفلبين الذين يقعون على أحداث لم يكن من المفروض أن يشاهدوها ومثال ذلك الكنديين الذين شاهدوا خلال زيارتهما لقوة سائتافو الواقعة على بحيرة اتلان مواكب الجنائزات الجاهية.

قالا أنه شيء لا يصدق المثل. مكات الهندو يسلان الشوارع وهم ينتحبون. لقد عدنا أحد عشر تابوتاً. وقد أكدت زيارة إلى هذه القرية الثانية ومحادث مع أحد رجال الدين الأمريكيين المحليين هذه الرواية، فقد جرى اغتيال مجموعة من الزعماء الهندو كانوا يديرون محطة إذاعة صغيرة وبعض المزارع التعاونية.

ولكن هذا ليس سوى واحد فقط من أحداث كثيرة، لقد أدى الاغتيال إلى التكتيل برزاعات كل منطقة سواء أكانت للفلاحين أو لنقابات العمال أو للتجمعات السياسية مثل الديمقراطية الاشتراكية والديمقراطيين المسيحيين، اختفى أو قتل ما لا يقل عن ٣٠٠

شخص في الستين الاخيرين فقط. وقد ذهب معظم هؤلاء ضحايا عمليات القتل الحكومية المنظمة كما تقول منظمة العفو الدولية. وتعتبر حوادث القتل التي وقعت على يد قوات الثورة بالمقارنة بتلك التي قامت بها المصالحات الحكومية شيئاً تافهاً لا يذكر. ويرغم أنه من الصعب الحصول على أرقام دقيقة - فقد ادعى الجيش أنه لم يفقد سوى ٦٢ شخصاً في عام ١٩٨٠ - فإن التقديرات الموثوقة تقول أن ما لا يقل عن ٣٠٠ جندي ورجل بوليس ومسؤول حكومي قتلوا في العام الماضي، والصراع في الوقت الحاضر صراع من جانب واحد إلى حد بعيد، فحرب الثورة الشاملة مازالت بعيدة مع أن هناك من يقول بأنها أصبحت وشيكة. ويعتقد الناطقون باسم الجيش بأنهم يسيطرون على الوضع ويشيرون إلى الجو الهادئ في مدينة غواتيمالا، وهذا صحيح إذا

ما قورنت بيفاسات مثلاً حيث لا يشهد الجيش إلا قتيلاً، ولكن الدبلوماسيين الغربيين يقولون أن بناء الثورة أخذ بالتسارع وبخاصة في الآتي عشر شهور الماضية، وقد روجت النعمة الناجمة عن أعمال القتل العشوائية قضية الثورة أكثر من أي شيء آخر، وتشول مصادر المتكئين أن البلاد أصبحت تشهد حالة تسييس واستقطاب قوية ونامية.

فقد انضم كثير من الطلبة ورجال الكنيسة والفلاحين والمسال بالاضافة إلى الديمقراطية الاشتراكية وبعض الديمقراطيين المسيحيين إلى الجبهة الديمقراطية لمقاومة الطغيان، وهي ائتلاف مفك ولكنه متنام يتخذ من كوستاريكا مقراً له. ويرغم بعده عن الثورة فإن عمله التتبعي السري داخل غواتيمالا يساعد على كسب المصالح لجانبه.

ليست متأتية من تاريخ جمهورية الموز

على أية حال، فانه ليس من الصعب التغيرات اللازمة لسدده التي فالدبلوماسيون وكثير من المثقفين على أنه إذا ما أمكن وقف أعمال الاغتيالات عادية وإذا ما تمت حماية الموز من الاعتداء على أراضيهم وأهليهم من زراعية وبلدية فأن الثوار سوف يذبحون انفسهم وقد عزلوا عزلاً تاماً في وقت قريب. وهذه الاصلاحيات يمكن تنفيذها بصورة بن الموضفين الرسميين ما نفذت به تلك الاصلاحيات التي تساء، وظن المرء أن نيكاراوا أو التي تطلب بها قوات الموضفين في بونيفادو في السلفادور. ويعتقد ذلك جرجير الموز وبب الخلاف على توزيع الأراضي يعتبر قضية ملغية، فالحالين أصراً العمال الفلاحين الغواتيماليين، على عكس جرجير الموز لوزارة الموز، يمتلكون الأرض التي يعملون عليها ويعتبر في مدينة «جينيلا» قد تكون ضحية أو ضحية الاتحاح.

ولا يبدو أن ارادة بتمتير موجودة، فالحالين غالياً لا عن طريق العنف أصبح جزء من تركيبة البلاد. في غواتيمالا - وتحتى الحكومة هناك - المنطقة المتوسطة الكامل، أما رجال الا الكبار القليلون الذين حاولوا تطوير العمل من ضرورة التغير فقد جرى ترويضهم طريق اقتيالات بعض زعمائهم.

ولي وجه مثل هذا النمط من الحكم يبدو السخف الاعتقاد بأنه إذا شجرت الثوار المتعددة اليد في بده بالسلاح والتورق مقاومة الثوار كما توسى السفارة الامريكية في مدينة غواتيمالا فانه ستعود ثانية مكانه على أية حال هذا هو تبرير الدبلوماسيين الامريكيين، فالسلطة الاضافية ان تؤدي إلى جيل الالة القمعية أكثر شمولاً. ومن الصعب ان تفكر في أية عقوبات إذا يمكن أن تعرضها الولايات المتحدة أو دولة غربية أخرى وتؤدي إلى إعادة العمل إلى رشدها، فهي تواجه حالياً مخاطر اقتصادية قوية مع ابتعاد السياح ورف المستر الغربي وضع مزيد من الاموال البلاد. وبدد البنوك الأمريكية في إف انواها، ولكن ما من ذلك لم يؤثر على الحكومة غواتيمالا تسابق الزمن مع الكارثة.

ولا يبدو أن هناك في الوقت الحاضر، يستطيع وقف انخفاصها.

على أية حال، فانه ليس من الصعب التغيرات اللازمة لسدده التي فالدبلوماسيون وكثير من المثقفين على أنه إذا ما أمكن وقف أعمال الاغتيالات عادية وإذا ما تمت حماية الموز من الاعتداء على أراضيهم وأهليهم من زراعية وبلدية فأن الثوار سوف يذبحون انفسهم وقد عزلوا عزلاً تاماً في وقت قريب. وهذه الاصلاحيات يمكن تنفيذها بصورة بن الموضفين الرسميين ما نفذت به تلك الاصلاحيات التي تساء، وظن المرء أن نيكاراوا أو التي تطلب بها قوات الموضفين في بونيفادو في السلفادور. ويعتقد ذلك جرجير الموز وبب الخلاف على توزيع الأراضي يعتبر قضية ملغية، فالحالين أصراً العمال الفلاحين الغواتيماليين، على عكس جرجير الموز لوزارة الموز، يمتلكون الأرض التي يعملون عليها ويعتبر في مدينة «جينيلا» قد تكون ضحية أو ضحية الاتحاح.

ولا يبدو أن ارادة بتمتير موجودة، فالحالين غالياً لا عن طريق العنف أصبح جزء من تركيبة البلاد. في غواتيمالا - وتحتى الحكومة هناك - المنطقة المتوسطة الكامل، أما رجال الا الكبار القليلون الذين حاولوا تطوير العمل من ضرورة التغير فقد جرى ترويضهم طريق اقتيالات بعض زعمائهم.

ولي وجه مثل هذا النمط من الحكم يبدو السخف الاعتقاد بأنه إذا شجرت الثوار المتعددة اليد في بده بالسلاح والتورق مقاومة الثوار كما توسى السفارة الامريكية في مدينة غواتيمالا فانه ستعود ثانية مكانه على أية حال هذا هو تبرير الدبلوماسيين الامريكيين، فالسلطة الاضافية ان تؤدي إلى جيل الالة القمعية أكثر شمولاً. ومن الصعب ان تفكر في أية عقوبات إذا يمكن أن تعرضها الولايات المتحدة أو دولة غربية أخرى وتؤدي إلى إعادة العمل إلى رشدها، فهي تواجه مخاطر اقتصادية قوية مع ابتعاد السياح ورف المستر الغربي وضع مزيد من الاموال البلاد. وبدد البنوك الأمريكية في إف انواها، ولكن ما من ذلك لم يؤثر على الحكومة غواتيمالا تسابق الزمن مع الكارثة.

ولا يبدو أن ارادة بتمتير موجودة، فالحالين غالياً لا عن طريق العنف أصبح جزء من تركيبة البلاد. في غواتيمالا - وتحتى الحكومة هناك - المنطقة المتوسطة الكامل، أما رجال الا الكبار القليلون الذين حاولوا تطوير العمل من ضرورة التغير فقد جرى ترويضهم طريق اقتيالات بعض زعمائهم.

شركة الوسمام الذهبى

شعاع فهد السالم - مقابل مسجد الراى

٢٠٩١ - ص ٤١٣٤٤٢ - ص ٢٠٩١

شركة الوسمام الذهبى

اختصا صناعا

تصنيع مطابخ، سبائلس، سبيل، المونيوم، بلاتال وصاج مصبوع.

مفروشات معرنية: خزائن مطافات، طاوولات صيرليات، خزائن مخبر.

مطلوب: فنيين تصنيع مطابخ ومفروشات معرنية.

شركة الوسمام الذهبى: الراى - شعاع الفهد - مقابل مسجد الراى - ٧٢٢١٩١ طاهر سراجان

عالم السينما والفيديو

بجملته وأدواته الجديدة

عنه تأجير الأفلام، وتأجير الفيديو، وعن مولد رفعة جديدة من الأفلام المعرنية والأجنبية.

٦٥١٢٢١ - ٦٥١٢٢١ - ٦٥١٢٢١

للإيجار

دور أول في الرئيسية أربع غرف نوم وحمامين ووطبخ ومخبر يتكون من غرفتين ومخبراً.

الرافعة: ٦٦٠٨١٨ / ٦٦٠٨١٨

اعتمدوا

البريد المركزي / الانترنك / السبريد

البريد المركزي / معادلات كبرياتيك

الكفيلون المكون والفيديو تيب.

٥٥٠٤٢٠ / ٥٥٠٤٢٠ - ٥٥٠٤٢٠ - ٥٥٠٤٢٠

الرافعة الرابع - قمر الجسر - ٦٦٠٨١٨ / ٦٦٠٨١٨

مكتبة زك العتاري

يزف الدشري ويعلم

عن قطع أراضي للبيع في الأردن :-

- ١- مطار علاء الدولي (مدينة الجيزة) والسعر مغري جدا .
- ٢- قطع استثمارية قرب مطار علاء الدولي (مسرة الفالاح) سعر الدوم (٢٥٠) دينار كويتي والقطع مغرزة أربع دونات .
- ٣- قطع أراضي في الذهبية الغربية - المنطقة الصناعية على بعد (٥) كيلومتر من مدينة سحاب سعر الدوم (٦٥٠) دينار كويتي .
- ٤- قطع أراضي زراعية في قصر الحليات حوض (١) ملاصق لدية الخالدية ويوجد به مزارع ومياه متوفرة سعر الدوم (٧٥) دينار كويتي .
- ٥- قطع أراضي استثمارية قرب مطار علاء الدولي (الربنية الشرقية) مساحة مغرزة (٢) من أراضي الجيزة سعر الدوم (٤٠٠) دينار كويتي .
- ٦- قطع أراضي زراعية في أم الجلال تيب (١٥) كيلومتر عن المرقع ربحا سد ماء سعر الدوم (٧٥) دينار كويتي .
- ٧- قطع أراضي سكنية مغرزة في أماء مدينة عمان / لاستثمار - تلفون ٤٤٣٦٠٤ / ٤٤٣٦٠٤ / ٤٤٣٦٠٤

ص ب ٢٧٧٨ - الصفقة

العنوان :- شارع خالد بن الوليد - عمارة الكاظمي شقة (٢) الدور الأول .

مطلوب

اصانع اليوسفي لتجارت البلاستيك اسلح

- ١- موفلين الصيحات والعلاقات العامة ذوي خبرة .
- ٢- أماء وخارج ذوي خبرة ونزاهة في شريات .
- ٣- خبريين صيحات تحويلات بحرية وراب .

المقابلة

شخصية في منطقة الري الصلح - ملنة الطاهر ليزيل

٧٤٢٢٧٢ / ٧٤٢٢٧١ - ٧٤٢٢٧٢ / ٧٤٢٢٧١

للإيجار

قسيمة في الأرنبي حيا كلاء غرف ووطبخ ومخبر مع الراتب والكهرباء

الاتصال: ٦٦٠٨١٨ / ٦٦٠٨١٨

مفقود

فقد من الموز / امير عبد الرضا محمود موز مغر

عناي فسيمة رقم ٤٤٣٢٢٢ / ٤٤٣٢٢٢

المطافيع لمرافقة أو الاتصال: ٧١٤٤٦١ - ٧١٤٤٦١

النصار

ريغان و"تغيير الواقع"
في الشرق الأوسط

من حق الرئيس اللبناني، كما هو من حق الحكام العرب وحكام دول الشرق الأوسط، بل من حق حكام الدول الصديقة أو الخليفة للبنان وللدول العربية وبعض دول الشرق الأوسط معرفة كيف ينظر الرئيس ريغان وكيف تنظر الإدارة الأميركية الجديدة - وقد يستمر ذلك أربع سنوات - إلى مصر لبنان والمنطقة كلها.

في تقرير أولي تلقاه مرجع لبناني مختص عشية لقاءات مع وزير الخارجية الإسرائيلية مع المسؤولين في واشنطن يتبين أن الولايات المتحدة "الجديدة" ستكون هجوماً في أميركا الوسطى والجنوبية، ودفاعية في أوروبا الغربية، وحامية حماية قصوى في الخليج، وسلبية مع الاتحاد السوفياتي في جميع الميادين، من العلاقات ذات الصلة إلى القمح، إذا لم يتغير الاتحاد السوفياتي بما يمكن تسميته "ميثاق ١٩٧٢" بين نيكسون وبريكنغفيلد والفاشي بوشف التدخل في شؤون البلدان الخارجية مباشرة أو مداورة.

غير أن التقرير يتوسع في الحديث عن الشرق الأوسط، فهو يقول إن خفض حجم المساعدات الأميركية الخارجية لن يشمل مصر وإسرائيل، لأن المساعدات لهما ستوضع في بنود زيادة النفقات الدفاعية لتأمين التفوق العسكري على الاتحاد السوفياتي. وإن هذا الأمر قد يشمل المساعدات المقررة سلفاً للجيش اللبناني. وأن الرئيس ريغان ينظر نظرة تقدير السكك من "تسلح" ولا يكون شيوعياً أو "سوفياتياً".

لذلك يقول التقرير - وهو موجه واقعي للرأي الإداري الأميركية الجديدة ومواقفها قد تضطرها الظروف والتطورات إلى الإقلاع عنه أو تعديله - أن الهدف الأساسي للرئيس ريغان ووزيري خارجيته ودفاعه هو التركيز المكثف والمواصل والواضح والصريح على "الخطر السوفياتي"، وعلى كون هذا "الخطر السوفياتي" حقيقةً وواقعية، وأنه، وهذا هو المهم، لا "وفاق" ولا يمكن أن يكون "وفاق" أميركي سوفياتي من نوع "يا طلبة المنطقة"، التي كثر الحديث عنها، وأعلى الأسرار الأمنية.

أولاً: تراجع الاتحاد السوفياتي إلى داخل حدوده في منطقة الشرق الأوسط والخليج، ثانياً: تراجعهم إلى داخل حدود حلف فرسيفيا، خصوصاً إذا كان حرصاً على الاحتفاظ ببولونيا ثالثاً: وقف تسليح الدول التي تعتبرها أميركا "مجموعية" بالنسبة إلى جيرانها.

رابعاً: تحويل إنفاقه العسكري من الشرق الأوسط لتخصيصه لرفع مستوى المعيشة داخل الاتحاد السوفياتي.

خامساً: التوقف عن معارضة معاداة المسلمين بمصر وإسرائيل. ويضيف التقرير أنه عندما "يتمسح" ما يكرر تسميته "الخطر السوفياتي" على بلدان المنطقة" و يقوم إلى بلادها، يأمل الرئيس ريغان وأتباعه معه إدارة في أن تحفز عندئذ التوترات المحلية والعربية خصوصاً بين إسرائيل والعرب ثم تصبح شيئاً فشيئاً ذات أهمية ثانوية بتقديم عليها باستمرار "الخطر السوفياتي المشترك"، على حد قول التقرير.

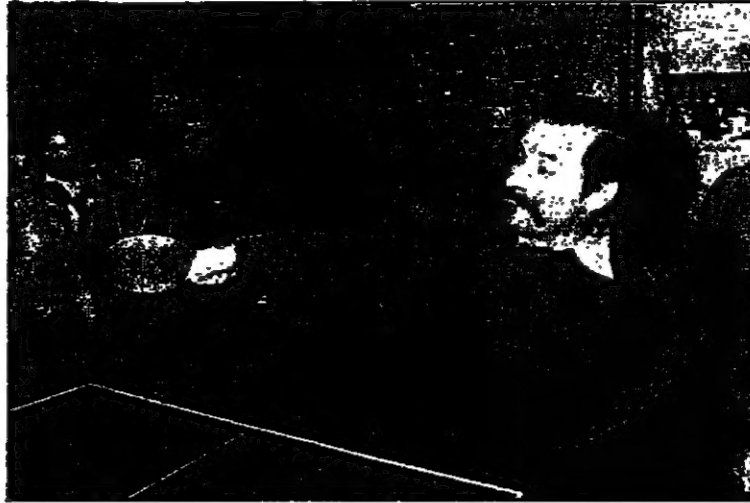
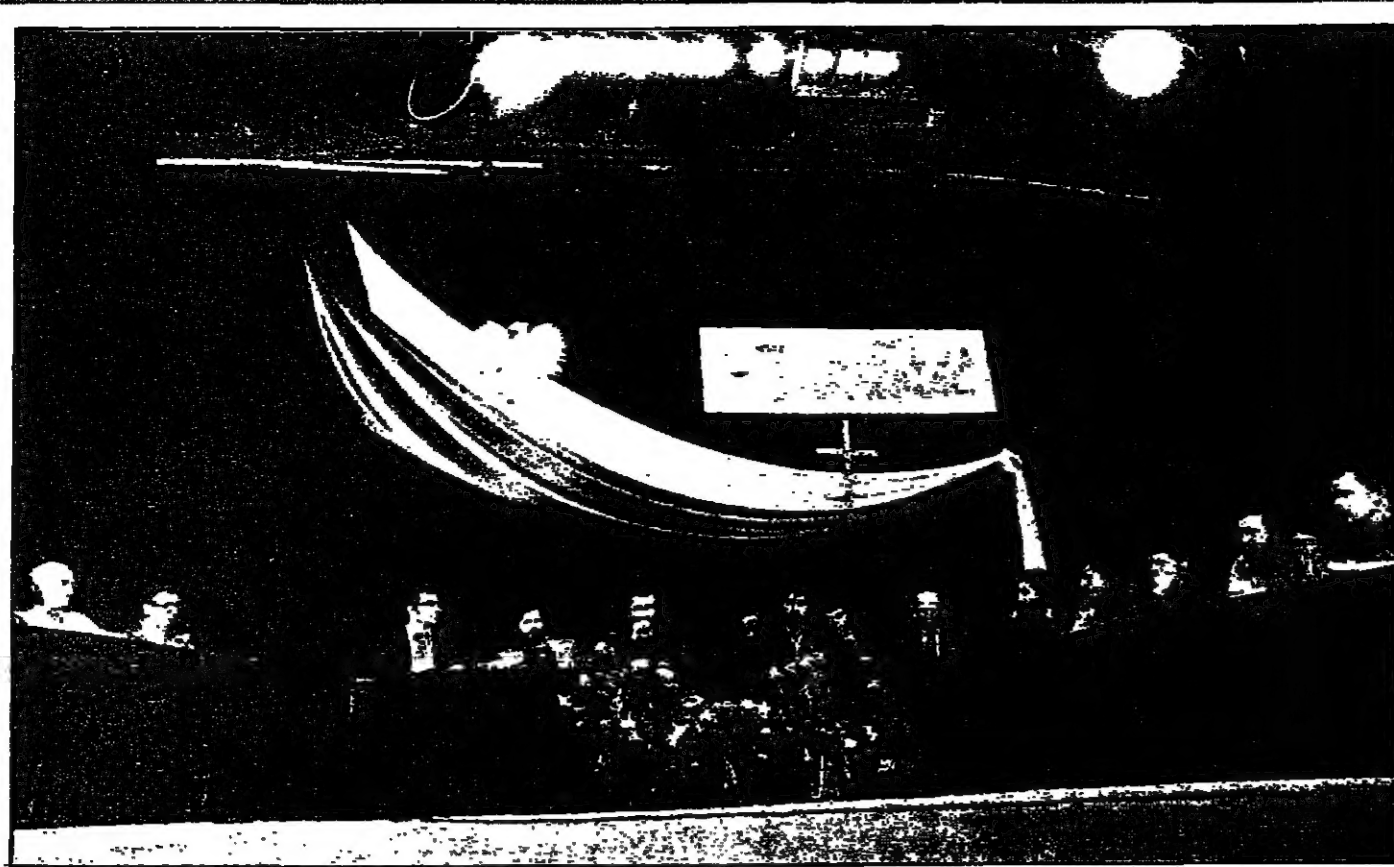
وعلى هذا الأساس يتصور الرئيس الأميركي الجديد أن المملكة العربية السعودية يمكن أن تتفهم موقف مصر التي وقعت اتفاقية كيب ديفيد، وأنه أيضاً على هذا الأساس يمكن أن تفهم إسرائيل تزويد السعودية بالتجهيزات الأميركية المتطورة لطائرات "ف-١٥" التي ابتاعها.

أمام الرئيس كارتر، وكذلك يتوقع التقرير أن يفهم العرب أصاب المساعدات العسكرية الأميركية لإسرائيل، وأخيراً أنه في الوقت المناسب سيحصل "الخطر السوفياتي" كلاً من العراق وإيران وباكستان على الاقتراض من الولايات المتحدة وإقامة تعاون عملي معها.

الواقع أن السؤال الأساسي حول هذا التقرير - الذي يمكن اختصار محتواه بالقول أنه موجه مصري خلف بغداد وحلفاءه عن الشرق الأوسط - تم الاتفاق كعب ديفيد - يدرج نقطة أساسية مفصلة - وهي هل الولايات المتحدة "الجديدة" ستكون "خيالية" للتفكير في تغيير "الواقع" في الشرق الأوسط أم أن هذا "الواقع" صيف وقابل للتغيير كما يتصوره الرئيس ريغان؟

سؤال قد يصبح رهاناً آخر من رهانات التي يقدم عليها الرئيس الأميركي الجديد، والرهان فيه الكثير من الخط، والخط فيه الكثير من المعجزة. ثم أنه قبل أن يعد المعجزة قد مضى وانقضى.

جيشال أبو جوده

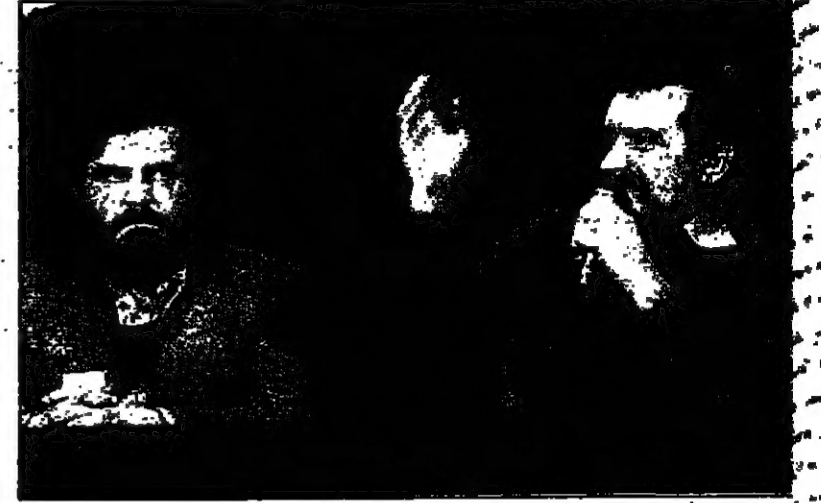


طوة للإمام وأخري للخلف

إن أبدي عمال نقابة التضامن بين التنازلات في موضوع طلب إبعاد عن الموظفين الرسميين بتهمة ساد، وظن المراقبون أن الأمور ستنتج في بولندا عداد الجو بهم ودي الخلاف بسبب محلي في حين أصر العمال على ضرورة على مضج لوزارة الداخلية إلى تنفي في مدينة «جيلينا غورا» نير أتم الاتفاق ..

في أتم الاتفاق .. زعيم نقابة

« من غاما »



الفتنار وماغارين

نهييري: معظم مشاكل افريقيا وآسيا وراءها موسكو

مدام كلوستر، وهو الآن خصم القذافي، يقوم بجولاته بين القاهرة والخرطوم طلباً للمساعدة.

ولقد أعاد تنظيم قواته قرب مدينة «التينة» إلى الشمال من الخط الذي يقسم أفريقيا أفقياً إلى شرق وغرب. وخلال الفترة الأخيرة حصلت مشاغبات وساد عدم الاستقرار في هذه المنطقة.

طريق مزدحم

ويلاحظ أن ثمة نشاطات على امتداد الطرق الرملية المخرشة بأشجار السرو على الجانبين، وتشهد بناء من السود على الصور العارية أحياناً، ونساء من المسلمين وقد غطت أجسادهن الأثواب الطويلة والبراقع حتى أخفى القدمين يملن في غياطة الثياب، أو يخزن المجن أرغفة يعينها لأجانب السياح.

أن السودان «أرض السود»، والبلاد الغنية في أفريقيا حيث امتزجت منذ القدم، اختلاط من العرب والسود، وقد عبرت فيها مواكب الفاتحين من الحثيين،

والرومان، والمسيحيين، والعرب، والأتراك، والأكليز. وإلى جنوب سد اسوان ويضمهم يتولون أنهم شاهدوا جنوباً. وفي الأسفل تشاهد «مروة» التي كانت عاصمة تلك المناطق طيلة ألف عام، والتي تقطن أهراماتها ببال الرمال.

المستحيل أن تكون مسلماً وماركسياً شيوعياً معاً.

كان ينبغي أن تستقل طائرة - تكسي للذهاب إلى الحدود التشادية - كل طائرات الخطوط الجوية السودانية محجوزة لمدة خمسة عشر يوماً مسبقاً. وفي الجبهة، والتينة، وفورو بورونجا، أقبل الوفوف من

اللاجئين التشاديين لينضموا إلى المليونين لاجئين من الأريتريين والأثيوبيين، والأوغنديين والزائريين، وأفريقيا الوسطى، الذين جاؤوا بحثاً عن ملجأ في السودان - حكم عددهم ١٠٠.٠٠٠ - ٣٠.٠٠٠ - ٨.٠٠٠ ؟ تماماً ؟ يعرف العدد تماماً، حيث صارت الدروب كلها بين تشاد والسودان مسراً لللاجئين، وهي كانت دائماً كذلك، إذ أن القبائل الكبيرة من القرس، والدجويين، والمساليتيين، والزغاوة، والطوارق، من السود أو العرب، ينتقلون فوق دوابهم وخيولهم بين البلدين ...

سلطان «الجبهة» لا يخفي مخاوفه، وثمة الآن عشرات من الجنود قرب منطقته، وعشرات المدافع، في الجبهة، وبعض

المسكرين يقولون أن عددها اثنين وستين، ويضمهم يتولون أنهم شاهدوا جنوباً. وفي الأسفل تشاهد «مروة» التي كانت عاصمة تلك المناطق طيلة ألف عام، والتي تقطن أهراماتها ببال الرمال.

القذافي، فستقبلت كدجانيا، ولكن المارك

مستقرة، وهي الآن ستبدأ ... ثم استورد يقول بضوء مشوب بالقوة : «الوضع خطير جداً، أعلم بأن الروس والليبيين يركزون قوات في الجبهة، وثمة ثلاث طائرات تيبوليف - ٢٢ -، تشد جسراً جويًا لتقل الأسلحة والعربات العسكرية، فاضطرت لإحسد قسوتي في المناطق الحدودية، حيث عدم الاستقرار في أفريقيا سيؤدي إلى كارثة تنزل بالجميع - كل الدول الأفريقية مهددة اليوم من جراء تحركات موسكو وتعاون البعض معها، فعلى فرنسا أن تستيقظ معنا وتبهر وترقب، فيجب اتخاذ القرارات فوراً - هذه مهمة العالم الحر، حتى إذا لم تقم بالواجب، ستكرس الأحداث، ودول أخرى سوف تسقط، وستحل حوادث أخرى لاسترهبان الدبلوماسيين كما جرى في إيران ...» ومن أميركا وريغان، أجاب : « ننتظر حتى نحكم »

وأيضاً ؟

ورغب الماريشال النميري بالتحدث إلى محرارة عن الكتاب الذي سيشره قريباً بالعربية (ومن ثم بالانكليزية) «الاسلام، لماذا ؟»

أكثر من الناس لا يعرفون ما الذي ينطوي عليه الاسلام، إذ هو قبل أي شيء دين السلام، والتسامح، أنه ليس دين المتعصبين شأن الخميني والقذافي، كما قال، وهو كذلك خصم الماركسية، إذ من

أعلن جعفر نميري أن بلاده معرضة لغزو مرتقب، ودق ناقوس الخطر أمام الدول العربية والأفريقية قائلاً أن السودان هو الهدف الثاني، بعد تشاد، أمام العقيد القذافي، وأن أمن بلاده يعتمد على تعاونها مع فرنسا، وذلك في حديثه لجلة الفينغارو ماغارين الفرنسية، هنا بعض منه :

ونذكر بأنه قام بزيارتين لفرنسا عام ١٩٧٦ و ١٩٧٧. وأن الرئيس فاليري جيسكار ديستان زار السودان، في العام الماضي. وأضاف أيضاً مشدداً على الخطأ الأولي، الاقتصادية والسياسية، بأن على فرنسا أن تلعب دوراً بارزاً في كل أفريقيا، لا الدول الأفريقية الناطقة بالفرنسية. وحسب : « فعندما سألني جيسكار ديستان إذا كان يمكن من الاعتراف باستقلال جيبوتي، أجبت نعم، شريطة ألا يسحب كل القوات الفرنسية دفعة واحدة، وهذا هي جيبوتي اليوم مستقرة، فلم تتأثر بالنزاع بين الصومال والاثيوبيا ... »

من آثار عدم الاستقرار

وبعد شرح تاريخي مختصر يتعلق بتشاد، قال : « القوات الفرنسية في تشاد كانت أيضاً عامل استقرار - ولكن، من البداية، كان واضحا أن القذافي يهيئ لأشارة عدم الاستقرار في هذه المنطقة - ولقد حاول يقتي الوسائل إلى أن يحول دون مجيء غوكوي عويدي للتنازل في الخرطوم مع الخرطوم المعارضين له، أن التدخل الأخير في تشاد ليس من منع القذافي، فهو لا يملك الوسائل، وضباطه لا يتعاونون له ولا يملكون الكفاءة، حتى أن تصور الهجوم نفسه ليس من مساعيه.

وأنه إن الواضح، أن من وراء ليبيا، والاتحاد السوفياتي وحده يمل ». وأكد المارشال النميري بأنه في الاجتماع الأول في الخرطوم، لم تكن الدول الأفريقية تدرك الخطر، وأن الاعلام الدولي لم يتحدث إلا عن قرار الأقلية المطالبة بانسحاب فرنسا. ولكن اليوم، تعرف الدول المجاورة لتشاد ما الذي أعد لها من أخطار : «الاتحاد السوفياتي، ما كان يوماً يقف على الحياد، وهو الذي يملك استراتيجية عالمية، وليس غزو افغانستان إلا شأها ». ثم أضاف في سياق حديثه : « في الحرب العراقية - الإيرانية، كان الاتحاد السوفياتي يثير مرة هذه الجانب ومرة الجانب الآخر - من هنا أن اليمن الجنوبي يشتري أسلحة سوفياتية تباع إلى العراق. وفي الوقت نفسه، تسليح موسكو أيضاً الإيرانيين ... »

وأضاف الرئيس السوداني قائلاً : «الاتحاد السوفياتي يستفيد من عائدات النفط الليبي، فهي بالنسبة له مصدر غني للعملة الصعبة، فالقذافي يخدم المصالح الروسية - أولم يقل الزعيم الليبي في يناير بأنه سوف يسد ثورته إلى السودان، وإلى مصر، وحتى إلى فرنسا ؟ لقد تدخل الروس في تشاد بواسطة

أصبح الله عز وجله، السودان، قال الرئيس جعفر النميري، الذي يرى أن البلاد بحلول اليوم يصبح صاحب سيادة خاصة، وهو الذي عرف مرات بزيارة السودان بسبب انكساره في السلطة، منذ عشر سنوات، عرف حتى بلاد الواسعة الرضاء، أوسع الأفريقية مساحة، خمسة أضعاف، ويبلغ عدد سكانها ١٨ مليون نسمة، ٢٧ قبيلة، و ١٠٠ لغة، وأوقف الأهلية التي استمرت سبع عشرة سنة، نصف مليون قتيل بين القتلى، ب. وقد عرف كيف يستلهم حرباً من

النميري بن إيجاز أربع عشرة مؤامرة، كان نظامه، كاث منها على الأقل، دعم مباشر من موسكو. وفي عام ١٩٧٦، حاول النميريون تصفية، ولكنه ما تم، نظراً لبلديات ضيقة مع الاتحاد السوفياتي، وبينهم جيشه، من ٥٠.٠٠٠، ويعززه بأسلحة روسية - خيوسون مع وكلاء العرب، وإذا كان بجيبوتي ن الفرار وإعادة الوضع إلى ما كان وحسب، أعاد كسل الخميني، أثنى : «أنا القذافي، الذي لم يكن تعلم لعبة الكرسي، بيت بطائرة لت عدداً كبيراً من زعماء القرد للنميري، فاعدهم جيماً، عام

الفرقة قد تمجرت في الجامعات، وهي جامعات في القاهرة الأفريقية، بعض القاهرة، وكان الحزب الشيوعي في العراق هذه الحركة - وفي عام ١٩٧٦، كانت من الليبيين عبروا - ٢٢٠ في الصحراء وجعلوا بالخرطوم حيث النميري أربعة أيام لا يستطيعون مع الفينغارو ماغارين

سبيل النميري مندوب «الفينغارو» الفرنسية في «مقصداً لمدافعة» بالرخام الصيني، الذي قدمه مارتوني تونغ، وكان ذلك يجنون أو الصحفي محمد مصطفى، وزير والسفير السوفياتي في باريس، بشر وخلال حديثين من التحليل الجغرافي في، وقد أديع الحديث من التلفزيون النميري مشرقاً في استقباله، ومضيفاً : «أن فرنسا - ببلاد الخمينية - والموساد، ونحن نعرف لها لانا أفذا من مبادئها، ونحن ندافع الآن، نقننا » قال هذا في حديثه،



عن «النسر» اللبنانية

است إند

أولى في صناعة
بسات الكوارتز
بذلك جذابة لكل زود

يعقوب يوسف
الوزير الوطني

نصفه

كلية الر

المجلس
ومسؤوليات

في هذا اليوم يكون مجلس
لبيت انتهت من اعداد
بني في سيرتها الديوترا
في بداية هذه المرحلة
من أن تكون التجربة
تحت من معالم الطريق الد
لبيت ، فاعطت للسادة
في واضحة عن طبيعة
البرلاني ، أساسا
العمل فإن إدراك حجة
في موقع النائب ، من تو
أنا
لأنت التجربة الماضية
ها الجميع ، فمن الضمير
بدا ، وفي جميع الاحو
بأن المسؤول للجمعية
نما ، وبالتالي يعمل على
بنا
بإقناعنا أن الشراء محنة
عالمية ، في هدف الخند
وذا بوجدتها الوطنية
بهي ، فيتحقق له ما ن
نظم الكويت اليه ، في
بمستلزمات راحة
هذا الإطار لا بد من وني
بنا في النهاية ، نسج
نا ، في منطفة ، هاد
العالم الذي ، كما حق

ابتسامته

شاهده وهو يدخن سيجارة امريكية ..
فساله :
ولماذا لا تدخن من السجائر الوطنية ؟
قال : انا لا احب ان احرق انتاجنا الوطني

أخي الناخب صوتي هو صوتك في مجلس الأمّة



اسماعيل علي دشقي مرشح الدائرة الثالثة عشر الرميثية



لا تفزع .. لو نجحت أذبحك للعشا
ولو سقطت أذبحك
و اشرب من دمه ..

كذب المخمّون ولو صدقت .. أليسون ؟؟

الاشياء خافتة وكل شخص في
الفرقة يثبت نظراته على المرأة
الجالسة على كرسي ذي ذراعين
(ارم شير) وهي على وشك
الدخول في غشبة او غيبوبة لتكشف
بالانها عن شيء مذهش .
انها دوروتي اليسون « الوسيط » او
المرأة المعروفة في ولاية نيو جيرزي
بان لها حساسية للقوى الروحية ،
وبدأت تتكلم ؟
« اري منطقة ذات مستنقعات ...
وعلى مقربة من المنطقة يوجد
جسران ... وهناك سيارة
مهجورة ... اري ام . اي . اري التي
تشكا كلمة مار ...
وتقول دوروتي اليسون انها ارشدت
رجال مكتب التحقيقات الفيدرالي
والهلس المحلي الى مكان عشرين
سنتين .
ويصر البوليس على ان ذلك كان منذ
الاشياء لا يصرون هذه المرأة الوسيط
اي اهتمام ويقولون انهم يريدون
حقائق وليس كشف القوى
الدهشة . مستعدون بان الطفلة
هربت وانها ستعود شاتها شأن
الكثيرات .
خرجت الطفلة قبل شهر يوم ١٥ مايو
في ١٩٧٦ في عطلة الصيف بحثا عن عمل
في العطلة وكانت اخر مرة يراها
فيها والداه .
وبدا البحث حسب الاوصاف التي
اعطتها المرأة ذات القوة الروحية
« الخارقة » وبالتقرب من بلدة
ستين ايلاند الصغيرة بولاية نيو
جيرزي صمق الوالد وهو يرى
الحروف مكتوبة على لوح من
الخشب في قطاع مستنقعي تابع
لحوض لبناء السفن . وبعد هذا
القطاع رآوا الجسرين وصمق مرة
اخرى وهو يرى السيارة القديمة
المهجورة .
وصاح وكأنه يحاول التخلص من
كابوس « يا آلهي » وبعد البحث
وجدوا جثة الطفلة المفقودة في
برميل زيت فارغ بالقرب من قاعدة
عمود طوله خمسة عشر قدما في
حوض لبناء السفن القريب من
البلدة .



إذا ضاق صدرك بسرك ، فصدر
غيرك به اضيق .
« ... »

تأملت ورودة الجزائرية :
« لولا وجودي في مصر ،
لجأرت بعدائي لاسرائيل » !
وماذا يمنعك ان تخرجي من
مصر كما فعل كثير من الكتاب
والصحفيين الذين رفضوا
السياسة المصرية ؟
واليسبت في مصر
« ديمقراطية » تتيح لك ان
تغيري عن رأيك ؟ ام ان مصر
باتت سجنا كبيرا كما يمنيه
كلامك ؟ ثم من جرك الى
المسرح ، وفتح فمك ، لتقني
رغم انك امام اسحاق نافعون
حين زار مصر ؟
انك ورودة صبح ... ولكن
لست جزائرية !
« سيزار »

بسم الله الرحمن الرحيم

« مثل الفريقين كالأعمى والأصم والبصير والسميع ، هل يستويان مثلاً افلا تذكرون »
صدق الله العلي العظيم

دعوا الضمائر تحكم لمستقبل افضل

مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق وخدمة الوطن

الدكتور هاشم سيد حميد بهبهاني
مرشحكم عن الدائرة الرابعة
الرعية . لشعب . فيلكا